



**VEREINBARUNG  
DES INTERNATIONALEN FESTIVALS  
FÜR BLASORCHESTER UND MARCHING SHOW BANDS  
ALTE KAMERADEN 2018**

I. VERANSTALTER:

in Zusammenarbeit mit



Miejskie  
Centrum  
Kultury  
w Gorzowie  
Wielkopolskim



II. DATUM: 19. und 20. Mai 2018 r.

III. ORT: Gorzów Wielkopolski – Polen

IV. ZIELE:

1. Gedenken des Werks des hervorragenden Landsbergers Carl Teike, des sogenannten Königs der Marschmusik
2. Aufzeigen der Darbietungsfähigkeiten, die in Blasorchestern und Marching Show Bands schlummern – von Marsch, über Folkmusik, Pop, Filmmusik bis zur Transkription klassischer Musik. Aufzeigen der musikalischen Tradition und Spezifik der Region aus der das jeweilige Ensemble stammt
3. Erweiterung der Zusammenarbeit zwischen Musikformationen, die in unterschiedlichen europäischen Städten ansässig sind

V. Im Rahmen des Festivals werden folgende Wettbewerbe durchgeführt:

- Marsch
- Show
- Konzert

Die Bewertung des künstlerischen Niveaus der Festivalteilnehmer basiert auf der Vereinbarung mit der World Association of Marching Show Band und dem One World System sowie den Bestimmungen der Jury-Ordnung dieses Festivals.

Der Marsch-Wettbewerb findet am ersten Festivaltag auf einer Strecke durch die Straßen der Stadt Gorzów Wielkopolski statt. Der Veranstalter legt den Streckenverlauf fest.

Der Show-Wettbewerb findet am ersten Festivaltag auf einem vom Veranstalter festgelegten Platz geeigneter Größe statt. Die Show sollte eine Länge von mindestens 10 Minuten besitzen.

Der Konzert-Wettbewerb findet am zweiten Festivaltag auf einer überdachten Open-Air-Bühne mit einer geeigneten Licht- und Tontechnik statt. Die Musikformation sollte ein 20-minütiges-Programm präsentieren. (plus 2 Minuten für das Platznehmen auf der Bühne). Bei Überschreitung dieser Zeitangaben werden Minuspunkte angerechnet.

Jeder während des Festivals stattfindende Wettbewerb wird einzeln bewertet. Die Qualifikation für die Weltmeisterschaft ist dann erreicht, wenn in der jeweiligen Wettbewerbskategorie 80 von 100 möglichen Punkten erreicht werden.

Jedes Ensemble kann an einem, zwei oder drei Wettbewerben teilnehmen.

VI. QUALIFIKATION ZU DIESEM FESTIVAL:

1. Interessierte Gruppen sollten dem Veranstalter Folgendes zusenden:
  - \* eine CD oder Internetlink(s) mit entsprechenden Präsentationen des Ensembles (Audio oder Video), auf deren Basis der Veranstalter die Festivalteilnehmer beruft
  - \* den ausgefüllten und unterschriebenen Anmeldebogen (per Post an den Sitz des Veranstalters sowie als Scan an folgende E-Mail-Adresse: [daja.weiss@mckgorzow.pl](mailto:daja.weiss@mckgorzow.pl))
  - \* ein Foto des Ensembles in digitaler Form und bestmöglicher Qualität sowie eine Beschreibung des Ensembles (per E-Mail an folgende E-Mail-Adresse: [daja.weiss@mckgorzow.pl](mailto:daja.weiss@mckgorzow.pl))
2. Der Anmeldezeitraum endet spätestens am 28. Februar 2018.
3. Der Veranstalter informiert über die Qualifikation zum Festival spätestens bis zum 15. März 2018.

Der Veranstalter informiert, dass die Zusendung des Anmeldebogens sowie der entsprechenden erbetenen Materialien nicht gleichbedeutend mit der Qualifikation zum Festival gewertet werden kann. Interessierte Ensembles sollten in dieser Angelegenheit die Entscheidung des Veranstalters abwarten.

VII. KOSTEN:

1. Der Veranstalter sichert den am Festival teilnehmenden Ensembles – kostenlose Verpflegung und Übernachtungsmöglichkeiten in Schulen und Turnhallen (auf Isomatten/Luftmatratzen und Schlafsäcken des jeweiligen Ensembles) zu.
2. Der Veranstalter leistet Unterstützung, wenn ein Ensemble die Übernachtung in Hotels, Hostels o.ä. wünscht. Entsprechende Kosten sind in diesem Falle in Gänze von der jeweiligen Musikformation selbst zu tragen.
3. Für die Transportkosten kommt das jeweilige Ensemble selbst auf.

VIII. TEILNEHMER:

1. Am **Internationalen Festival für Blasorchester und Marching Show Bands ALTE KAMERADEN 2018** nehmen Musikformationen aus dem In- und Ausland teil. Diese präsentieren ein künstlerisch hohes Niveau.
2. Festivalteilnehmer sind Musikformationen, deren Besetzung zum größten Teil aus Blasinstrumenten besteht.

IX. VERANSTALTER:

1. Der Veranstalter sichert den Teilnehmer darüber hinaus Folgendes zu:
  - digitaler Zugriff zur Festivaldokumentation
  - Teilnahmeurkunde und Festivalstatuette
  - Schlagzeug für den Auftritt am zweiten Festivaltag
2. Der Veranstalter erklärt sich verantwortlich für die Abwicklung aller erforderlichen Formalitäten, die die Urheberrechte betreffen.
3. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die Abbildungen und Präsentationen der am Festival teilnehmenden Ensembles aufzunehmen und beliebig oft zu verwenden, ohne den Musikformationen Honorare hierfür zu zahlen.

X. Ein sehr wichtiges Element des Internationalen Festivals Alte Kameraden ist das von allen Ensembles aufzuführende Musikstück – Alte Kameraden, Musik: Carl Teike.  
(Noten werden nach erfolgreicher Festivalqualifikation an die von der Musikformation angegebene E-Mail-Adresse versandt.)

XI. **Im Zeitraum bis maximal 7 Tage vor der Veranstaltung informieren die Festivalteilnehmer den Veranstalter über die tatsächliche Anzahl der anreisenden Personen. (Dies ist der Mindestzeitraum in dem eventuelle Änderungen z.B. die Verpflegung betreffend vorgenommen werden können.)**

XII. Indem dieses Dokument durch die für das jeweilige Ensemble verantwortliche Person unterschrieben wird, werden alle in ihm erfassten Bestimmungen akzeptiert. Dies ist gleichbedeutend mit dem Eingang eines Vertrags mit dem Veranstalter. Für die Nichterfüllung dieses Vertrages sowie dessen Bruch innerhalb eines Zeitraums von 30 Tagen vor dem Festival sieht der Veranstalter eine Vertragsbruchstrafe in Höhe von 1000 PLN vor.

In Streitfragen, die diese Vereinbarung nicht klärt bzw. zusätzliche Interpretationen benötigen, entscheidet das Festivalkomitee des Veranstalters. Dieses informiert die Festivalteilnehmer über seine Entscheidungen unverzüglich.

Alle Fragen zu Organisation, Programm und Technik beantwortet :

**MIEJSKIE CENTRUM KULTURY (STÄDTISCHES KULTURZENTRUM)**

Hanna Błauciak – Direktorin des Städtischen Kulturzentrums in Gorzów Wielkopolski

Daja Weiss – Koordinatorin der ausländischen Gruppen, Sprachmittlerin (englisch, deutsch, polnisch) – Tel. 0048 - 782 655 406, [daja.weiss@mckgorzow.pl](mailto:daja.weiss@mckgorzow.pl)

Anna Wiśniewska - Koordinatorin der polnischen Gruppen, Kapellmeisterin des Gorzower Blasorchesters  
[anna.wisniewska@mckgorzow.pl](mailto:anna.wisniewska@mckgorzow.pl)

Małgorzata Kolczykiewicz – Sekretariat des Städtischen Kulturzentrums - tel. 0048 095 / 720 29 11 [info@mckgorzow.pl](mailto:info@mckgorzow.pl)