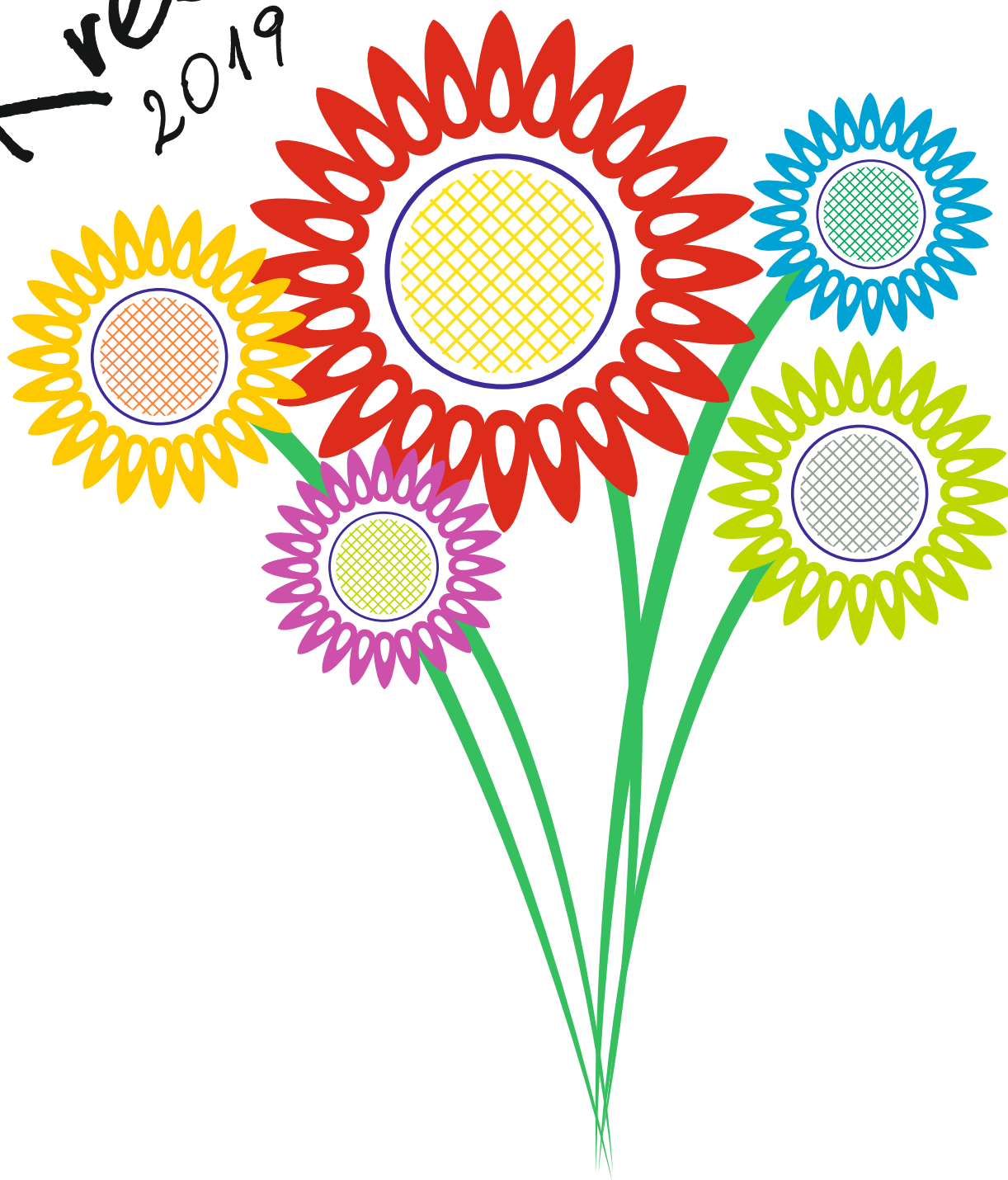


Kresoriana  
2019



XXVII SPOTKANIA WYKONAWCÓW  
PIOSENKI KRESOWEJ

IM. PIOTRA FRANKOWA

KRESOMIANA 2019"

REGULAMIN

XXVII SPOTKANIA WYKONAWCÓW  
PIOSENKI KRESOWEJ  
IM. PIOTRA FRANKOWA  
KRESOVIANA 2019"

Organizatorzy festiwalu "KRESOVIANA 2019" po raz dwudziesty siódmy zapraszają do udziału w Spotkaniach Wykonawców Piosenki Kresowej.

Celem imprezy jest prezentacja piosenek związanych z Kresami Wschodnimi Rzeczypospolitej. Mimo upływu wielu lat od utraty Kresów, popularność piosenek lwowskich, wileńskich czy z Polesia nie maleje.

Ekspatriowani z Kresów po II wojnie światowej Polacy przywieźli do swoich nowych siedzib piękną muzykę i piosenki, które dowodzą przywiązania do rodzinnych stron. Budzą nostalgię, sentyment, są częścią kultury narodowej, potwierdzają historyczny związek utraconych ziem z macierzą. Twórcami wielu z tych piosenek byli znani w Polsce autorzy, m.in.: Emanuel Schlechter, Henryk Wars, Marian Hemar, Wiktor Budzyński, Zbigniew Lipczyński, Józef Bielawski, Juliusz Gabl, Józef Polt, Anna Fisherówna. Po II wojnie światowej piosenki o kolorycie kresowym tworzyli na emigracji: Feliks Konarski, Marian Hemar, Wiktor Budzyński, Kazimierz Abratowski, Czesław Halski, Alfred Schutz, Tadeusz Seredyński i inni.

Do najbardziej lubianych wykonawców tamtych lat należy zaliczyć: Zofię Terne, Władę Majewską, Renatę Bogdańską, Mirę Grelichowską, Szczepka i Tońka (ze słynnych programów radiowych "Na wesołej Lwowskiej Fali" i filmu), a także Stefanię Zielińską i Lubę Miszkiewiczówną.

W kraju po wojnie, ze względów politycznych, pieśni kresowe nie były publicznie wykonywane. Jedynie w czasie imprez rodzinnych i koleżeńskich w środowiskach Kresowian śpiewano znane piosenki: "Tylko we Lwowie", "Lwów jest jeden na świecie" czy "Marsz lwowskich dzieci" - pieśń, która opiewała bohaterską walkę Polaków w 1918 roku o zachowanie polskości Lwowa.

Od schyłku lat osiemdziesiątych poprzedniego wieku w zmieniających się realiach politycznych nastąpił wzrost zainteresowania Polaków utraconymi Kresami Wschodnimi, w tym także muzyką i piosenką. Do grona pierwszych wykonawców piosenki kresowej w tym okresie zaliczyć należy: Zbigniewa Kurtycza, Barbarę Dunin, Jerzego Michotka, wrocławski "Kalambur", piękny program Wojciecha hr. Dzieduszyckiego "Dymek z papierosa", bytomską „Pacółkę” z Danutą Skalską oraz liczne kapele, chóry, zespoły wokalne - instrumentalne z Przemyśla, Wrocławia, Brzegu, Rzeszowa, Węglińca i inne.

W ostatnim dwudziestolecu do grona wybitnych twórców piosenki kresowej zaliczyć należy m.in.: Jerzego Masiora, Jerzego Michotka, Kazimierza Wesołowskiego, Aleksandra Porzuczka i innych.

Gorzowskie Spotkania "Kresoviana" nawiązują do ogólnopolskich festiwali piosenki kresowej w Mrągowie, Lesznie, Nowym Sączu, Brzegu, Węglińcu, a także do innych imprez organizowanych przez oddziały TMLiKPW. Mamy nadzieję, że "Kresoviana" umożliwi muzykom i kierownikom zespołów wymianę doświadczeń i pomysłów w zakresie pracy artystycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi.

# REGULAMIN

XXVII SPOTKANIA WYKONAWCÓW

PIOSENKI KRESOWEJ

IM. PIOTRA FRANKOWA

KRESOVIANA 2019"

## I. Organizatorzy:

- Miejskie Centrum Kultury w Gorzowie Wlkp.
- Gorzowski Oddział Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo - Wschodnich

## Współorganizatorzy:

- Towarzystwo Miłośników Wilna i Ziemi Wileńskiej
- Towarzystwo Miłośników Polesia
- Związek Sybiraków Koło Miejskie Gorzów Wlkp.
- Wspólnota Polska

## II. Uczestnicy: zespoły śpiewacze, chóry, zespoły wokalne - instrumentalne, kapele, duety, soliści.

Grupy wiekowe:

- dzieci i młodzież
- dorośli

## III. Termin i miejsce:

**25.05.2019 r. - Scena Letnia Teatru im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wlkp. ul. Teatralna 9.**

09:00 - 10:30 - próby

11:00 - oficjalne otwarcie imprezy oraz przesłuchania konkursowe

16:00 - koncert: Kapela Lwowska Fala

17:00 - wręczenie nagród

## IV. Zasady regulaminowe:

- W Spotkaniach Wykonawców Piosenki Kresowej „Kresoviana 2019” może wziąć udział każdy wykonawca, który do 30 kwietnia 2019 r. prześle poprawnie wypełnioną kartę zgłoszenia (załącznik do regulaminu) na adres Miejskiego Centrum Kultury w Gorzowie Wlkp., ul. Drzymały 26, 66-400 Gorzów Wlkp. z dopiskiem „KRESOVIANA 2019”.
- Wykonawca przedstawia dwa utwory o tematyce kresowej o łącznym czasie trwania do 7 minut.
- Piosenki powinny być dostosowane do możliwości odtwórczych wykonawców oraz prezentowane w języku polskim.
- Instruktorzy zespołów zobowiązani są do przestrzegania regulaminu Spotkań Wykonawców Piosenki Kresowej „Kresoviana 2019”.
- Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie.
- Jury Spotkań Wykonawców Piosenki Kresowej „Kresoviana 2019” powołuje dyrektor Miejskiego Centrum Kultury w Gorzowie Wlkp.
- Zadaniem jury jest ocena: walorów głosowych, intonacji, muzykalności, doboru repertuaru, a ponadto ocenie podlega interpretacja i ogólny wyraz artystyczny.

- Nagrody i wyróżnienia przyznawane będą za:
  - kulturę muzyczną
  - walory estradowe
  - popularyzację kultury kresowej
  - popularyzację kultury kresowej wśród dzieci i młodzieży
- Kwestie sporne, nie objęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji rozstrzygają organizatorzy.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego odtwarzania wykonywanych i zarejestrowanych podczas „Kresoviany” utworów w celach promocyjnych, bez uiszczania honorarium autorskiego.

## V. Zgłoszenia należy kierować na adres (do 30 kwietnia 2019 r.):

Miejskie Centrum Kultury  
ul. Drzymały 26  
66-400 Gorzów Wlkp.

*z dopiskiem „KRESOVIANA 2019”*

tel.: (095) 720-29-11 (od poniedziałku do piątku w godz. 8:00 - 16:00),  
e-mail: [info@mckgorzow.pl](mailto:info@mckgorzow.pl)

## UWAGA!

Ciekawy repertuar piosenek kresowych zawierają zbiory:

- Jerzy Habela, Zofia Kurzowa, Lwowskie piosenki uliczne, kabaretowe i okolicznościowe do 1939 roku, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków 1989r.
- Antologia piosenki lwowskiej ulicy, ułożona przez Janusza Wasylkowskiego, Warszawa 1987.
- Nie ma jak Lwów. Śpiewnik lwowski do 1939 roku, wybór i opracowanie Janusz Wasylkowski, Wydawnictwo Muzyczne „FUGA”, Warszawa 1990.
- Nowe piosenki lwowskie, zebrał i wstępem opatrzył Jerzy Masior, „Semper Fidelis”, numer specjalny 6a (65) 2001.
- Piosenki lwowskie i kresowe, zebrał Emil Hlib (rozprawca VIDER, Radwanice, ul. Broniewskiego 4, 55-010 Święta Katarzyna).



Miejskie  
Centrum  
Kultury  
w Gorzowie  
Wielkopolskim



GORZÓW  
WIELKOPOLSKI

