

REGULAMIN

§1

Lubuski Festiwal Piosenki

Lubuski Festiwal Piosenki jest elementem Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2021, realizowanego w województwie lubuskim zwanego dalej PRO ARTE 2021.

1. Cele Lubuskiego Festiwalu Piosenki:

- 1) Promocja, integracja i diagnoza najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego oraz integracja podmiotów współrealizujących program.
- 2) Prezentacja dorobku artystycznego solistów oraz grup wokalnych i wokarno-instrumentalnych.
- 3) Inspirowanie poszukiwań oryginalnych form pracy twórczej.
- 4) Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji muzycznej.
- 5) Tworzenie warunków do rozwijania aktywności wokalne wśród młodych.
- 6) Promocja twórczości solistów oraz grup wokalnych i wokarno-instrumentalnych, a także tworzenie możliwości wymiany, doświadczeń między instruktorami muzycznymi.

§2

Ilekoć w regulaminie jest mowa o:

1. **PRO ARTE 2021** – należy przez to rozumieć wydarzenia organizowane w ramach Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE w zakresie jego poszczególnych części: Lubuski Konkurs Recytatorski, Lubuski Festiwal Piosenki, Lubuska Gala Teatralna, Lubuska Gala Taneczna, Lubuski Konkurs Plastyczny, Lubuski Konkurs Fotograficzny. To cykl prezentacji organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury – Operatora Programu na poziomie powiatowym i wojewódzkim. Ich celem jest edukacja, integracja i promocja najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego oraz integracja podmiotów współrealizujących program.
2. **Lubuski Festiwal Piosenki / LFP2021** – należy przez to rozumieć cykl prezentacji solistów, zespołów wokalnych i wokarno-instrumentalnych z województwa lubuskiego, ich promocję, edukację oraz integrację, a także tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami wokalnymi.
 - 1) Lubuski Festiwal Piosenki w 2021 roku przyjmuje formułę hybrydową i będzie funkcjonować pod nazwą **Lubuski Festiwal Piosenki 2021 - nowa formuła** co oznacza możliwość realizacji tradycyjnej i/lub online Przeglądów Powiatowych, Półfinału Wojewódzkiego i Finału Wojewódzkiego.
 - 2) W przypadku zaostrzenia obostrzeń związanych z pandemią wirusa Sars-

CoV-2 Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany formuły realizacji Lubuskiego Festiwalu Piosenki w 2021 roku. W wyżej wskazanym przypadku Lubuski Festiwal Piosenki w 2021 roku przyjmie formułę pozakonkursowego wydarzenia wokalnego online z warsztatami wokalnymi online i będzie funkcjonować pod nazwą **Lubuski Festiwal Piosenki 2021 – pozakonkursowe wydarzenie online.**

3. **Operatorze Programu** – należy przez to rozumieć Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Operator Programu pełni nadzór nad programowym kształtem Lubuskiego Festiwalu Piosenki.
4. **Organizatorach Etapów Powiatowych** – należy przez to rozumieć samorządy lokalne, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację przeglądu powiatowego Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła, które wykonują czynności organizacyjne w ramach Przeglądów Powiatowych. Wykaz Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Festiwalu Piosenki wraz z harmonogramem przesłuchań stanowi Załącznik nr 1. W szczególnych przypadkach Organizatorem Etapu Powiatowego może być Operator Programu.
5. **Organizatorach Półfinału Wojewódzkiego** – należy rozumieć samorządy lokalne, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację półfinału wojewódzkiego PRO ARTE 2021. Wykaz Organizatorów Półfinału Wojewódzkiego Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła wraz z harmonogramem przesłuchań stanowi Załącznik nr 1. W szczególnych przypadkach Organizatorem Półfinału Wojewódzkiego może być Operator Programu.
6. **Organizatorach Finału Wojewódzkiego** – rozumie się przez to samorząd lokalny, dom, ośrodek lub centrum kultury, z którym Operator Programu organizuje zakończenie Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła. W szczególnych przypadkach Organizatorem Finału Wojewódzkiego może być Operator Programu.
7. **Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym** – rozumie się przez to link do elektronicznego formularza zgłoszeniowego zamieszczony na stronie Operatora Programu (www.rcak.pl/pro-arte/) oraz na stronach Organizatorów Etapów Powiatowych.
8. **Uczestnikach** – rozumie się przez to dzieci, młodzież oraz osoby do 25 r.ż. (np. studenci) zgłoszone przez **Placówkę delegującą Uczestnika** mającą swoją siedzibę w województwie lubuskim lub **Opiekuna**, występujących solo, w grupach wokalnych bądź w grupach wokально-instrumentalnych nie przekraczających 8 osób.
9. **Półfinałiście** – rozumie się przez to Uczestnika nominowanego z Przeglądu Powiatowego do Półfinału Wojewódzkiego.
10. **Finałiście** – rozumie się przez to Uczestnika nominowanego z Półfinału Wojewódzkiego do Finału Wojewódzkiego.
11. **Opiekunie** – rozumie się przez to osobę pełnoletnią odpowiedzialną za Uczestników określonych w niniejszym paragrafie ust. 8 (z wyłączeniem osób pełnoletnich).
12. **Reprezentującym** – rozumie się przez to osobę umocowaną do kontaktu

w imieniu Uczestników.

13. **Radzie Artystycznej Przeglądu Powiatowego** – rozumie się przez to zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu i Organizatora Etapu Powiatowego do przyznania nominacji oraz wyróżnień Uczestnikom Przeglądu Powiatowego oraz tytułu półfinalisty Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła.
14. **Radzie Artystycznej Półfinału Wojewódzkiego** – rozumie się przez to zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu do przyznania Uczestnikom nominacji do Finału Wojewódzkiego oraz tytułu finalisty Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła.
15. **Radzie Artystycznej Finału Wojewódzkiego** – rozumie się przez to zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu do przyznania tytułu Laureata oraz wyróżnień Uczestnikom Finału Wojewódzkiego.
16. **Placówce delegujące Uczestnika** – rozumie się przez to instytucję patronującą/wspierającą Uczestników Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła, np. szkoła, dom kultury, stowarzyszenie, itp.
17. **Przeeglądach Powiatowych** – należy przez to rozumieć przesłuchania przygotowywane i realizowane przez Organizatorów Przeglądu Powiatowego przy współpracy Operatora Programu.
18. **Półfinale i Finale Wojewódzkim** – należy przez to rozumieć przesłuchania Uczestników nominowanych z Przeglądów Powiatowych (w przypadku Półfinału Wojewódzkiego) i z Półfinałów Wojewódzkich (w przypadku Finału Wojewódzkiego). W szczególnych przypadkach Półfinał Wojewódzki i Finał Wojewódzki może być organizowany przez Operatora Programu.
19. **Wyróżnieniach** – rozumiane jako uhonorowanie Uczestników za szczególne walory artystyczne prezentacji wokalnych i wokально-instrumentalnych.
20. **Nominacjach** – rozumie się przez to mianowanie Uczestników z Przeglądu Powiatowego do udziału w Półfinale Wojewódzkim lub mianowanie z Półfinału Wojewódzkiego do udziału w Finale Wojewódzkim.
21. **Laureatach** – Finalista, który otrzymał nagrodę przewidzianą w niniejszym regulaminie.
22. **Protokole Powiatowym** – rozumiany jako dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego zawierający informacje o Uczestnikach nominowanych do Półfinału Wojewódzkiego.
23. **Protokole Półfinałowym** – rozumiany jako dokument sporządzony na koniec Półfinału Wojewódzkiego zawierający informacje o Uczestnikach nominowanych do Finału Wojewódzkiego.
24. **Protokole Finałowym** – rozumiany jako dokument sporządzony na koniec Finału Wojewódzkiego zawierający informacje o zdobytych tytułach Laureata i przyznanych nagrodach i wyróżnieniach.
25. **Ewidencji** – rozumiana jako dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego, Półfinału Wojewódzkiego oraz Finału Wojewódzkiego zawierający zestawienie liczbowe Uczestników biorących udział w Przeglądzie Powiatowym, Półfinale Wojewódzkim i Finale Wojewódzkim.
26. **Powiecie** – należy rozumieć przez to wszystkie powiaty województwa lubuskiego oraz miasta na prawach powiatu Zielona Góra i Gorzów Wielkopolski.

27. **LFP2020** – należy rozumieć jako Lubuski Festiwal Piosenki w ramach poprzedniego programu PRO ARTE 2020.
28. **Prezentacji** – należy przez to rozumieć występ Uczestnika na scenie podczas Przeglądu Powiatowego, Półfinału Wojewódzkiego lub Finału Wojewódzkiego.
29. **Formuła hybrydowa** – formuła realizacji Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego tradycyjnie (prezentacja „na żywo”) i/lub online („nagrania”).

§3

Adresaci

1. Do Przeglądu Powiatowego Lubuskiego Festiwalu Piosenki zostaną zakwalifikowani Uczestnicy spełniający kryteria niniejszego regulaminu.
2. W Lubuskim Festiwalu Piosenki mogą brać udział Uczestnicy zgłoszeni przez Placówkę Delegującą Uczestnika mającą swoją siedzibę w województwie Lubuskim bądź Uczestnicy, którzy na stałe zamieszkują w województwie Lubuskim.
3. Uczestnicy będą przydzieleni do kategorii wiekowej wg kryterium:
 - 1) **I kategoria wiekowa**: do 9 roku życia (roczniki 2012 i młodszy)
 - 2) **II kategoria wiekowa**: od 10 do 12 roku życia (roczniki 2011 – 2009)
 - 3) **III kategoria wiekowa**: od 13 do 15 roku życia (roczniki 2008 – 2006)
 - 4) **IV kategoria wiekowa**: od 16 do 19 roku życia (roczniki 2005 – 2002)
 - 5) **V kategoria wiekowa**: od 20 do 25 roku życia (roczniki 2001 – 1996)

§4

Zgłoszenie uczestnictwa

1. Prawo do udziału w Lubuskim Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła mają uczestnicy określani w §2 ust. 8.
2. Uczestnicy, którzy zdobyli nagrodę Grand Prix podczas Finału wojewódzkiego w 2020 roku (LFP2020) **nie mają prawa zgłoszenia** na festiwal LFP2021. Karencja obowiązuje 1 rok.
3. Reprezentujący, który chce zgłosić Uczestników do Przeglądu Powiatowego jest zobowiązany do wypełnienia i wysłania Elektronicznego formularza zgłoszeniowego (określony w §2 ust. 7). Obowiązkowe jest wypełnienie zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu (<http://rcak.pl/pro-arte/lubuski-festiwal-piosenki/>), udostępnionej przez Organizatorów Etapów Powiatowych określonych w §2 ust. 4 /ZAŁĄCZNIK nr 1 – Zgoda Reprezentującego/.
4. W Przeglądzie Powiatowym biorą udział Uczestnicy ze wskazanych Powiatów z województwa lubuskiego. Uczestnik może wziąć udział w przesłuchaniu tylko w jednym Powiecie zgodnie z miejscem zamieszkania lub zgodnie z adresem siedziby placówki delegującej Uczestnika.

5. Placówka delegująca Uczestnika znajdującą się na terenie dzielnicy Nowe Miasto (była gmina Zielona Góra) może zgłosić Uczestnika do Organizatora przeglądu powiatu zielonogórskiego bądź do Organizatora przeglądu Zielona Góra miasto.
6. Każdy Reprezentujący zobowiązany jest do prawidłowego podania w karcie zgłoszenia autora tekstu i muzyki oraz tytułów utworów. Podanie nierzetelnych, niepełnych informacji (w szczególności autorów muzyki i tekstów) spowoduje nieprzyjęcie zgłoszenia. Prawdziwość danych spoczywa na wypełniającym kartę zgłoszenia.
7. Do wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiego Festiwalu Piosenki i PRO ARTE 2021 według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu (<http://rcak.pl/pro-arte/lubuski-festiwal-piosenki/>) oraz udostępnionej przez Organizatorów Przeglądów Powiatowych zobowiązani są rodzice / pełnoprawni opiekunowie Uczestnika /ZAŁĄCZNIK nr 3 – Zgoda Uczestnika dziecięcego lub młodzieżowego/ lub Uczestnik dorosły /ZAŁĄCZNIK nr 4 – Zgoda Uczestnika dorosłego/. Zgody zawarte w Załączniku nr 3 udziela i wypełnia rodzic lub opiekun prawny, zgodę zawartą w Załączniku nr 4 wypełnia Uczestnik dorosły. Załącznik nr 3 lub nr 4 Reprezentujący zobowiązany jest dostarczyć do Organizatora najpóźniej w dniu występu Uczestnika przed jego prezentacją na scenie, bądź załączyć w formie scanu do Elektronicznego formularza zgłoszeniowego.
8. W przypadku gdy Reprezentujący i/lub Uczestnicy nie wyrażą zgody określonej w niniejszym paragrafie ust. 7, tracą prawo do udziału w Przeglądzie Powiatowym części określonej w §2 ust. 2.

§5

Warunki uczestnictwa

1. Do Przeglądu Powiatowego Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła zostaną zakwalifikowani Uczestnicy spełniający kryteria niniejszego regulaminu.
2. W Lubuskim Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła mogą brać udział Uczestnicy zgłoszeni przez Placówkę Delegującą Uczestnika mającą swoją siedzibę w województwie lubuskim bądź Uczestnicy, którzy na stałe zamieszkują w województwie lubuskim.
3. Uczestnicy będą przydzieleni do kategorii wiekowej wg kryterium:
 - 1) **I kategoria wiekowa:** do 9 roku życia (roczniki 2012 i młodszy)
 - 2) **II kategoria wiekowa:** od 10 do 12 roku życia (roczniki 2011 – 2009)
 - 3) **III kategoria wiekowa:** od 13 do 15 roku życia (roczniki 2008 – 2006)
 - 4) **IV kategoria wiekowa:** od 16 do 19 roku życia (roczniki 2005 – 2002)
 - 5) **V kategoria wiekowa:** od 20 do 25 roku życia (roczniki 2001 – 1996)
4. Wszyscy uczestnicy zobowiązani są posiadać aktualną legitymację szkolną lub dowód osobisty. W przypadku stwierdzenia przekroczenia limitu wieku (obowiązujący jest rok urodzenia) Uczestnik jest automatycznie przeniesiony

do swojej kategorii wiekowej, chyba że Uczestnik rezygnuje, wówczas jest wycofany z konkursu.

5. Zespół wokalny lub wokalo-instrumentalny posiadający Uczestników w różnym wieku zakwalifikowany zostaje do tej kategorii wiekowej LFP2021, z której rocznikowo pochodzi większość Uczestników.
6. Każdy Uczestnik LFP2021 może wystąpić jako solista oraz być jednocześnie członkiem tylko jednego zespołu wokalo-instrumentalnego od danego Reprezentującego.
7. Do Przeglądu Powiatowego mogą być zgłoszone prezentacje, które odpowiadają następującym warunkom:
 - 1) **Przygotowanie prezentacji składa się z dwóch piosenek. Każdy utwór nie może przekraczać czasu 4 min. Uczestnicy muszą przygotować inny repertuar, niż ten, który prezentowali w poprzednich, licząc od 2021 roku, 2 edycjach Lubuskiego Festiwalu Piosenki PRO ARTE (dotyczy zarówno formy tradycyjnej jak i online, o których mowa w §2 ust. 2).**
 - 2) Wszystkie przygotowywane utwory powinny być wykonywane **w języku polskim.**
 - 3) Uczestnikom może towarzyszyć akompaniator lub sekcja rytmiczna (do 5 osób).
 - 4) Akompaniament w postaci nagrania musi być załączony do **Elektronicznego formularza zgłoszeniowego.**
 - 5) W przypadku braku możliwości odtworzenia dostarczonego materiału (np. plik przesłany Organizatorowi jest uszkodzony) odpowiedzialność spoczywa na Reprezentującym, który dostarcza nagranie.
 - 6) Nagrania Uczestnika w formacie *.wav lub *.mp3 o jakości 320 kb/s (44 kHz/stereo) w rozmiarze nie większym niż 10MB przekazuje Reprezentant Uczestnika. **Opis pliku musi zawierać: imię i nazwisko Uczestnika lub pełną nazwę zespołu, kategorię wiekową, tytuł piosenki, czas nagrania** (np. Jan_Kowalski_III_Małomiasteczkowy_3.48.mp3).
 - 7) Zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu, w przypadku realizacji Przeglądu Powiatowego i/lub Finału Wojewódzkiego w formule hybrydowej (dotyczy realizacji online) – warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie do Operatora Programu nagrania tegorocznej prezentacji. Wytyczne do nagrań stanowi Załącznik nr 5 do niniejszego Regulaminu.
8. Do Półfinału Wojewódzkiego mogą być zgłoszone prezentacje, które odpowiadają następującym warunkom:
 - 1) Uczestnik otrzymał Nominację do udziału w Półfinale Wojewódzkim podczas przesłuchań na Etapie Powiatowym.
 - 2) Przygotowana prezentacja składa się z dwóch piosenek. Każdy utwór nie może przekraczać czasu 4 min. Uczestnicy muszą przygotować inny repertuar, niż ten, który prezentowali w poprzedniej edycji Lubuskiego Festiwalu Piosenki PRO ARTE 2020 r.
 - 3) Wszystkie przygotowywane utwory powinny być wykonywane w języku polskim.
 - 4) Uczestnikom może towarzyszyć akompaniator lub sekcja rytmiczna (do 5 osób).

- 5) Półfinaliści mogą zmienić repertuar, który prezentowali na etapie przesłuchań powiatowych. W przypadku takiej zmiany Placówka delegująca Uczestnika zgłasza ponownie Uczestnika do udziału w Półfinale Wojewódzkim za pomocą Elektronicznego formularza zgłoszeniowego.
9. Do Finału Wojewódzkiego mogą być zgłoszone prezentacje, które odpowiadają następującym warunkom:
 - 1) Uczestnik otrzymał Nominację do udziału w Finale Wojewódzkim podczas przesłuchań w Półfinale Wojewódzkim.
 - 2) Finaliści są zobowiązani do udziału w warsztatach wokalnych LFP 2021. Program warsztatów będzie obejmował m.in.:
 - (a) Pracę nad przygotowanym repertuarem z trenerami wokalnymi.
 - (b) Naukę wspólnej pracy wokalisty z zespołem muzycznym.

§6

Kryteria oceny i Rada Artystyczna

1. Przegląd Powiatowy, Półfinał Wojewódzki i Finał Wojewódzki ocenia się według następujących kryteriów:
 - 1) interpretacja (oryginalność, dojrzałość artystyczna, zrozumienie i przekaz treści piosenki, umiejętne operowanie środkami wyrazu)
 - 2) technika wokalna (intonacja, dykcja, emisja głosu)
 - 3) dobór repertuaru (wartość artystyczna, skala trudności, ciekawa aranżacja muzyczna, dopasowanie piosenki do wieku wykonawcy)
 - 4) wyraz artystyczny (wykonanie, stylizacja, kontakt z publicznością¹)
2. W skład Rady Artystycznej Przeglądu Powiatowego wchodzi 3 członków: 1 wskazany przez Operatora Programu, a także minimum 2 wskazanych przez Organizatora Przeglądu Powiatowego.
3. W skład Rady Artystycznej Półfinału Wojewódzkiego i Finału Wojewódzkiego wchodzi 3 członków wskazanych przez Operatora Programu.
4. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego przyznaje Nominacje do:
 - 1) Półfinału Wojewódzkiego Uczestnikom ocenionym najwyżej według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust. 1:
 - (1) nie więcej niż 2 Uczestnikom (solistom) w II, III, IV i V kategorii wiekowej,**
 - (2) nie więcej niż 2 Uczestnikom (zespołom wokalnym lub wokально-instrumentalnym), bez względu na kategorię wiekową.**
 - 2) Finału Wojewódzkiego Uczestnikom ocenionym najwyżej według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust. 1:
 - (1) nie więcej niż 2 Uczestnikom (solistom) w I kategorii wiekowej,**
 - (2) nie więcej niż 2 Uczestnikom (zespołom wokalnym lub wokально-instrumentalnym), w I kategorii wiekowej.**
5. Rada Artystyczna ma prawo skrócenia prezentacji Uczestników.

¹ W przypadku formuły tradycyjnej (prezentacja „na żywo”)

6. Rada Artystyczna na etapie Przeglądu Powiatowego i Półfinału Wojewódzkiego ma prawo poprosić Uczestnika o wykonanie drugiego przygotowanego utworu.
7. Rada Artystyczna Półfinału Wojewódzkiego przyznaje Nominacje do Finału Wojewódzkiego Uczestnikom ocenionym najwyżej według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust. 1 **najwyżej 5 Uczestnikom z II, III, IV i V kategorii wiekowej** – (występujących solo, w grupach wokalnych lub grupach wokalo-instrumentalnych).

§7

Nagrody Festiwalowe

1. Na etapie Przeglądu Powiatowego Rada Artystyczna przyznaje Nominacje do Półfinału i Finału Wojewódzkiego określone w §6 ust. 4 oraz Wyróżnienia. Nominowany otrzyma tytuł Półfinalisty lub Finalisty Lubuskiego Festiwalu Piosenki PRO ARTE 2021.
2. Na etapie Półfinału Wojewódzkiego Rada Artystyczna przyznaje Nominacje do Finału Wojewódzkiego opisane w §6 ust. 7 oraz Wyróżnienia. Wszyscy nominowani otrzymają tytuł Finalisty Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła.
3. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje, a Rada Artystyczna przyzna następujące nagrody:
 - 1) Grand Prix LFP2021 dla osobowości Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła dla II, III, IV i V kategorii wiekowej łącznie. Zdobywca Grand Prix LFP2021 otrzyma dodatkowo nagrodę ufundowaną przez Operatora Programu w postaci ośmiogodzinnej sesji nagraniowej w studio muzycznym POLYSOUND.
 - 2) Złoty mikrofon w każdej kategorii wiekowej
 - 3) Srebrny mikrofon w każdej kategorii wiekowej
 - 4) Brązowy mikrofon w każdej kategorii wiekowej
4. Na etapie Finału Wojewódzkiego dla II, III, IV i V kategorii wiekowej Operator Programu ufunduje nagrodę publiczności, którą otrzyma Uczestnik wybrany przez publiczność w drodze głosowania SMS. Głosowanie odbywa się po zakończonych prezentacjach Finalistów. Publiczność otrzymuje nr Uczestnika oraz nr na który wysyła wiadomość sms. Wysłanie wiadomości nie jest obowiązkowe. Stawka za wysłanie wiadomości sms jest stawką wg usług operatora posiadanego telefonu komórkowego. Wyniki głosowania zostaną przedstawione podczas koncertu Finału Wojewódzkiego po podliczeniu głosów i podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej oraz na fanpage'u Operatora Programu.
5. Operator Programu informuje, że w przypadku pozyskania sponsorów mogą oni ufundować własne nagrody finansowe lub rzeczowe.
6. Laureaci Finału Wojewódzkiego otrzymają zaproszenie od Operatora Programu na 25-lecie Regionalnego Centrum Animacji Kultury organizowanego w nowo powstałym Centrum Kreatywnej Kultury przy Regionalnym Centrum Animacji Kultury. Zaproszeni Laureaci będą mieli możliwość pokazania swojej finałowej prezentacji przed władzami województwa lubuskiego i zaproszonymi gośćmi.

§8

Odpowiedzialność

1. Odpowiedzialność za wszelkie szkody materialne powstałe w czasie trwania Przeglądu Powiatowego, Półfinału Wojewódzkiego i Finału Wojewódzkiego lub podczas montażu i demontażu dekoracji, wynikłe z winy występującego Uczestnika, pokrywane będą przez danego Uczestnika lub Placówkę delegującą Uczestnika zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
2. Opiekun określony w §2 ust. 11 ponosi odpowiedzialność za Uczestników (z wyłączeniem osób pełnoletnich), na Przeglądzie Powiatowym, w Półfinale Wojewódzkim i Finale Wojewódzkim z wyjątkiem realizacji zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
3. Na czas trwania Przeglądu Powiatowego, Półfinału Wojewódzkiego i Finału Wojewódzkiego Reprezentującym i Opiekunem Uczestników może być ta sama osoba.
4. Placówki delegujące Uczestników lub osoby Reprezentujące powinny ubezpieczyć Uczestników na czas pobytu i przejazdu na Przegląd Powiatowy Półfinał Wojewódzki i Finał Wojewódzki zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
5. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przeciwpożarowych podczas Przeglądów Powiatowych, Półfinałów Wojewódzkich i Finału Wojewódzkiego zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
6. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.

§9

Zasady organizacyjne

1. Wstęp dla publiczności na Przeglądzie Powiatowym, Półfinale Wojewódzkim i Finale Wojewódzkim jest bezpłatny zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
2. Administratorem danych osobowych Uczestników PRO ARTE 2021 są Operator Programu oraz Organizatorzy Etapów Powiatowych w obszarze swojego działania. Jednocześnie Organizatorzy Etapów Powiatowych zobowiązani są do przekazania Uczestnikom, Reprezentującym oraz Placówkom delegującym Uczestników informacji o rodzaju i sposobie przetwarzania danych osobowych.
3. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmian struktury przeprowadzenia Przeglądów Powiatowych, Półfinału Wojewódzkiego i Finału Wojewódzkiego na 2 tygodnie przed rozpoczęciem pierwszego Przeglądu Powiatowego.
4. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści Regulaminu w każdym momencie.

5. Zadaniem Operatora Programu oraz Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła jest:
 - 1) Promocja i popularyzacja Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła.
 - 2) Zapewnienie konsultacji z Radą Artystyczną.
6. Operator Programu oraz Organizatorzy Etapów Powiatowych po zakończeniu prezentacji dokonują oceny realizacji założeń programowych oraz poziomu artystycznego Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła, a wnioski i propozycje posłużą do wypracowania rekomendacji dotyczących kolejnych edycji Lubuskiego Festiwalu Piosenki.
7. Przeglądy Powiatowe Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła powinny być organizowane w okresie od **01.02.2021 do 26.03.2021 r.**
8. Informacji dotyczących Przeglądów Powiatowych udzielają Organizatorzy Etapów Powiatowych, wskazani w Załączniku nr 1. (ZAŁĄCZNIK 1. Harmonogram prezentacji powiatowych).
9. Proces rekrutacji do Przeglądu Powiatowego prowadzi właściwy Organizator Przeglądu Powiatowego.
10. Operator programu dopuszcza Nominacje do Półfinału Wojewódzkiego także z innych tematycznych konkursów powiatowych w liczbie 1 Nominacji z kategorii opisanych w §3 ust. 3 niniejszego Regulaminu.
11. Uczestnicy Przeglądu Powiatowego, Półfinału Wojewódzkiego i Finału Wojewódzkiego przyjeżdżają na koszt własny lub Placówki delegującej Uczestników zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
12. Uczestnictwo w Przeglądach Powiatowych:
 - 1) może wiązać się z uiszczeniem opłaty akredytacyjnej w wysokości 20 złotych od Uczestnika. Koszt akredytacji ponosi Uczestnik lub Placówka delegująca Uczestnika. Akredytacja płatna jest w biurze organizacyjnym Organizatora Etapu Powiatowego.
 - 2) Organizator Etapu Powiatowego może odstąpić od pobierania opłaty akredytacyjnej.
13. Terminy Półfinału Wojewódzkiego oraz Finału Wojewódzkiego zostaną podane do wiadomości w terminarzu umieszczonym na stronie internetowej Operatora Programu.
14. Uczestnicy, którzy otrzymali Nominację zostaną poinformowani o szczegółach Półfinału Wojewódzkiego po zakończeniu wszystkich Przeglądów Powiatowych.
15. Kolejność prezentacji Uczestników Półfinału Wojewódzkiego ustalają wspólnie Operator Programu oraz Organizator Półfinału Wojewódzkiego.

§10

Postanowienia końcowe

1. Wykaz Organizatorów Przeglądów Okręgowych i Finału Wojewódzkiego wraz z Harmonogramem Terminów PRO ARTE 2021 będzie się znajdował na stronie RCAK, w zakładce Edukacja/PRO ARTE.

2. Klauzule informacyjne dotyczące Rozporządzenia o Ochronie Danych Osobowych:

1) Reprezentujący:

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, iż:

a) W przypadku:

- Przeglądów Powiatowych administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Organizator Etapu Powiatowego określony w §2 ust. 4.
- Finału Wojewódzkiego administratorem Pani/Pana danych jest Operator Programu określony w §2 ust. 3.

b) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji PRO ARTE 2021 i LFP2021 na podstawie art. 6. Ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych

c) W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych - e-mail: iodo@rcak.pl lub pisemnie na adres siedziby Regionalne Centrum Animacji Kultury z siedzibą w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra,

d) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa,

e) Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą zgodnie z jednolitym wykazem akt obowiązującym w Regionalnym Centrum Animacji Kultury,

f) Pani/Pan posiada prawo do: żądania od administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,

g) Pani/Pan ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego,

h) podanie danych osobowych jest obligatoryjne w zakresie ujętym w formularzu zgłoszeniowym, do których podana osoba, której dane dotyczą jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.

3. Uczestnicy:

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, iż:

- a) administratorem danych osobowych Pani/Pana dziecka jest Organizator: Regionalne Centrum Animacji Kultury z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11, 65-057 Zielona Góra,
 - b) W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych - e-mail: iodo@rcak.pl lub pisemnie na adres siedziby Regionalne Centrum Animacji Kultury z siedzibą w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra,
 - c) dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przetwarzane w celu realizacji PRO ARTE 2021 i LFP2021 na podstawie art. 6. Ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych
 - d) odbiorcami danych osobowych Pani/Pana dziecka będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa,
 - e) Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą zgodnie z jednolitym wykazem akt obowiązującym w Regionalnym Centrum Animacji Kultury,
 - f) rodzic/opiekun prawny dziecka posiada prawo do: żądania od administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
 - g) rodzic/opiekun prawny dziecka ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
 - h) podanie danych osobowych jest obligatoryjne w zakresie ujętym w formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.
4. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Operator Programu, w porozumieniu z Radą Artystyczną.
5. W przypadku naruszenia przez Uczestnika zasad regulaminu LFP2021, Operator Programu w porozumieniu z Organizatorem Przeglądu Powiatowego, Półfinału Wojewódzkiego, Finału Wojewódzkiego lub przewodniczącym Rady Artystycznej ma prawo zdyskwalifikować Uczestnika.
6. Werdykty Rady Artystycznej są niepodważalne. Rada Artystyczna nie prowadzi żadnych konsultacji z Uczestnikami LFP2021 oraz ich Reprezentantami i Opiekunami w sprawie werdyktu.
7. Wszelkie protesty będą przyjmowane przez Operatora Programu tylko w formie pisemnej w nieprzekraczalnym terminie do 10 kwietnia 2021 r. w Biurze Operatora Programu. Odwołanie może złożyć wyłącznie Reprezentujący Uczestnika. Odwołanie nie może dotyczyć merytorycznej oceny Rady Artystycznej i jej werdyktu, a jedynie spraw organizacyjnych i formalnych.

Załącznik nr 2 do Regulaminu Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła – Zgoda Reprezentującego

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)

1. wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych (imię, nazwisko) zawarte w formularzu zgłoszeniowym) przez administratora Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra Operatora programu PRO ARTE

TAK ☐ NIE ☐

oraz dodatkowo danych osobowych w postaci:

- a) Pani/Pana numer telefonu podanego w karcie zgłoszenia – w celu kontaktu telefonicznego z Pani/Panem w związku z realizacją Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła

TAK ☐ NIE ☐

- b) Pani/Pana adresu e-mail podanego w formularzu zgłoszeniowym zgłoszenia – w celu przesyłania informacji związanych z realizacją Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła

TAK ☐ NIE ☐

- c) wizerunku utrwalonego przez Organizatora Przeglądu Powiatowego, Organizatora Finału Wojewódzkiego i Operatora Programu – w celu relacjonowania i promowania Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła

TAK ☐ NIE ☐

3. Podaję dane osobowe dobrowolnie i oświadczam, że są one zgodne z prawdą.
4. Zapoznałem (-am) się z treścią klauzuli informacyjnej, w tym z informacją o celu i sposobach przetwarzania, przechowywania danych osobowych oraz prawie dostępu do treści swoich danych i prawie ich poprawiania.
5. Informacja o prawie do cofnięcia zgody:

W każdej chwili ma Pani/Pan prawo cofnąć zgodę na przetwarzanie powyższych danych osobowych. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem.

Data i czytelny podpis

Załącznik nr 3 do Regulaminu Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła – zgoda Uczestnika dziecięcego lub małoletniego

Wypełnia i udziela zgody rodzic lub opiekun prawny

Zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), jako rodzic / opiekun prawny,* wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych (podać imię i nazwisko, wiek dziecka) takich jak:

Imię /proszę wpisać imię dziecka/

.....

Nazwisko /proszę wpisać nazwisko dziecka/

.....

Nazwa zespołu /proszę wpisać nazwę zespołu do której należy dziecko/**

.....

Wiek /proszę wpisać wiek dziecka/

Data urodzenia /proszę wpisać datę urodzenia dziecka/.....

dla potrzeb udziału w Lubuskim Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła oraz wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych wizerunkowych dziecka utrwalonych przez Organizatora Przeglądu Powiatowego, Organizatora Finału Wojewódzkiego i Operatora Programu do celów budowania pozytywnego wizerunku oraz promowania Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła organizowanego przez Operatora Programu – Regionalne Centrum Animacji Kultury z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11, Zielona Góra oraz właściwego Organizatora Przeglądu Powiatowego.

Data i czytelny podpis

* Niepotrzebne skreślić

** Nie dotyczy solistów

Załącznik nr 4 do Regulaminu Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła – Zgoda Uczestnika dorosłego

Zgodnie z art.6 ust.1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych takich jak:

Imię /proszę uzupełnić/

.....

Nazwisko /proszę uzupełnić/

.....

Nazwa zespołu /proszę uzupełnić /*

.....

Data urodzenia /proszę wpisać datę urodzenia/.....

dla potrzeb udziału w Lubuskim Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych wizerunkowych utrwalonych przez Organizatora Przeglądu Powiatowego, Organizatora Finału Wojewódzkiego i Operatora Programu do celów budowania pozytywnego wizerunku oraz promowania Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła organizowanego przez Operatora Programu – Regionalne Centrum Animacji Kultury z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11 oraz właściwego Organizatora Przeglądu Powiatowego.

Data i czytelny podpis

* Nie dotyczy solistów

Załącznik nr 4 do Regulaminu Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła – Wytyczne do nagrań

Zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 Regulaminu Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła – w przypadku nadal trwającej pandemii wirusa SARS-CoV-2, Operator Programu przewiduje realizację Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2021 – nowa formuła w formule hybrydowej, w związku z czym Uczestnicy są zobowiązani do dostarczenia do Operatora Programu nagrania tegorocznej prezentacji.

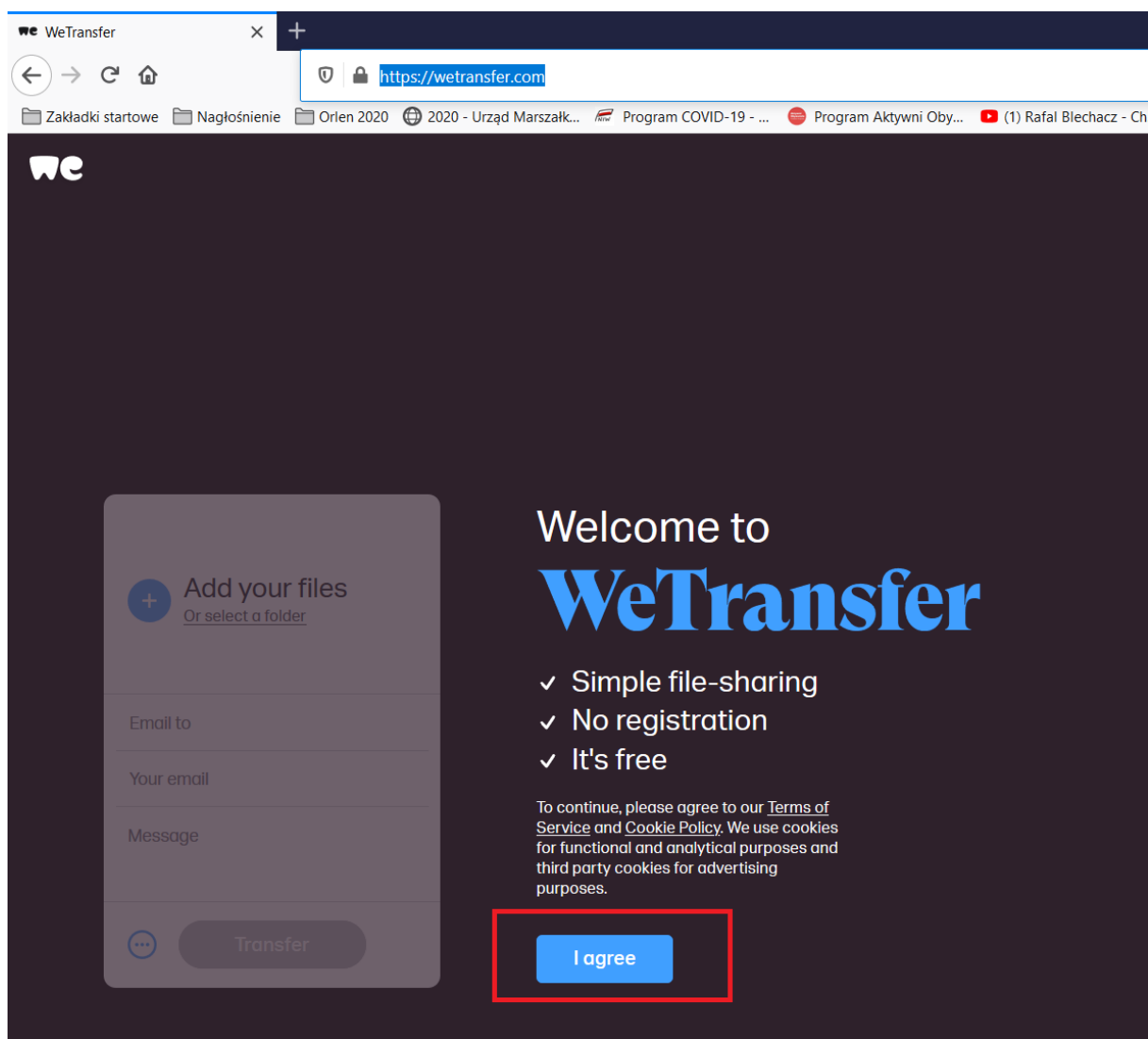
Terminy nadsyłania nagrań ustalają Organizatorzy Etapów Powiatowych.

Wytyczne:

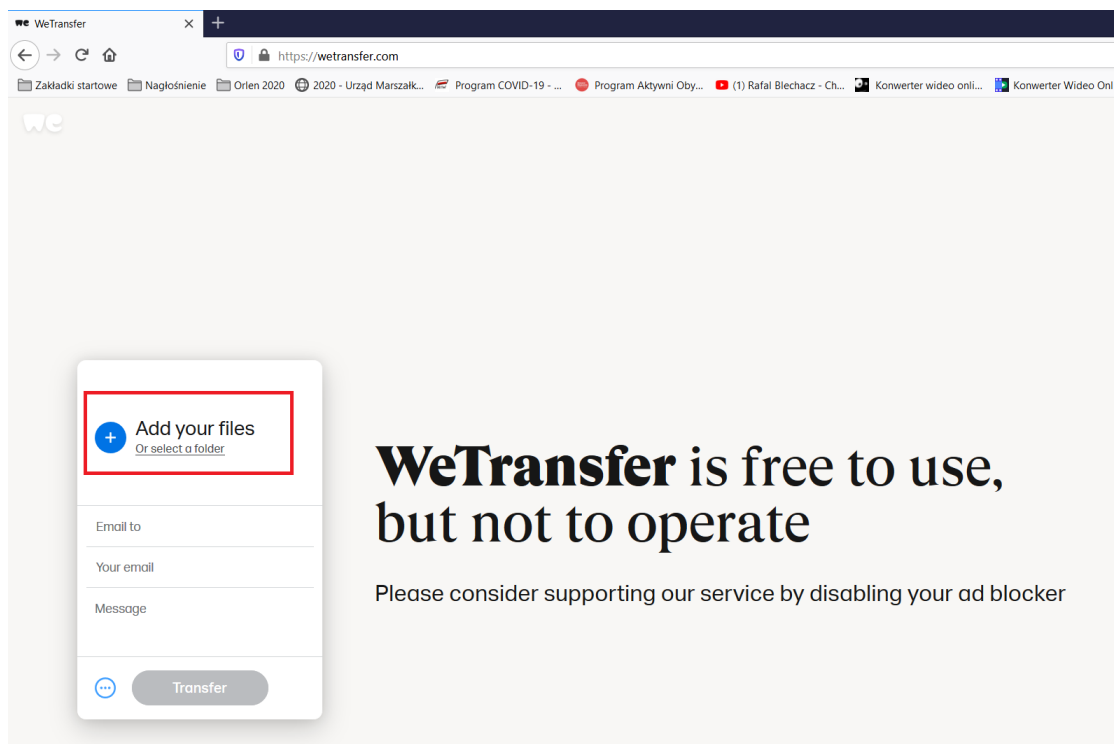
1. Nagranie należy przesłać przy pomocy serwisu WeTransfer drogą elektroniczną do Organizatorów Etapów Powiatowych / Finału Wojewódzkiego.
2. W nagraniu przed prezentacją każdy Uczestnik powinien przedstawić się oraz podać repertuar prezentacji.
3. Nazwa pliku nagrania: imię i nazwisko Uczestnika lub pełna nazwa zespołu, podkreślnik, kategoria wiekowa, podkreślnik, tytuł piosenki, podkreślnik, czas nagrania (**przykład: np. Jan_Kowalski_III_Małomiasteczkowy_3.48.mp3**). Czas prezentacji: **do 4 minut**, przy czym czas przedstawienia się Uczestnika nie wlicza się do czasu nagrania.
4. Nagrania konkursowe dłuższe niż wskazane w **pkt. 3** niniejszego załącznika nie będą oceniane.
5. Nagranie można wykonać np. przy pomocy telefonu komórkowego.
6. Instrukcja przesłania pliku za pomocą serwisu WeTransfer – poniżej w niniejszym załączniku.

Instrukcja przesyłania plików za pomocą strony WeTransfer.com

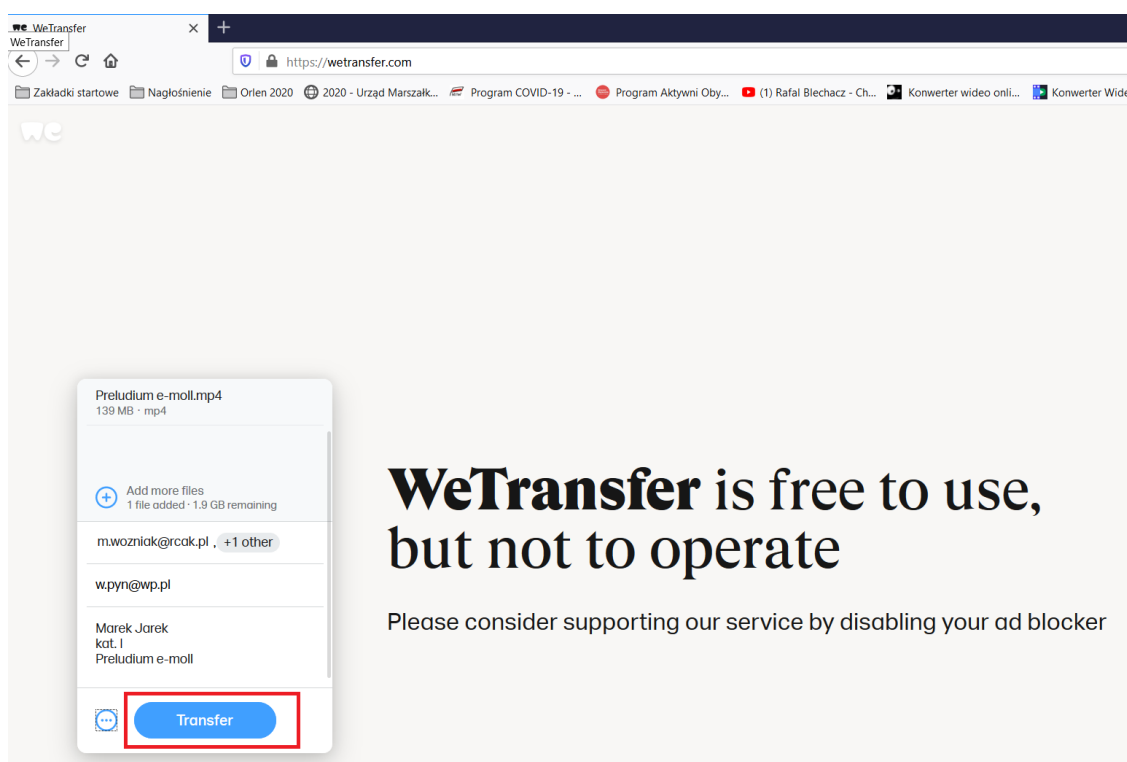
1. Wchodzimy na stronę <https://wetransfer.com/> i akceptujemy warunki darmowego korzystania z portalu.



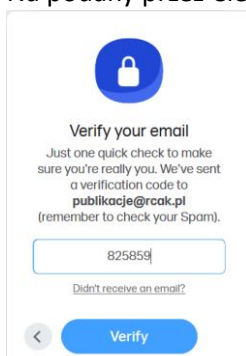
2. Klikamy niebieski znak plusa i wybieramy nasz film z komputera. W polu „Email to” wpisujemy adres proarte@rcak.pl lub adres zgodny z informacją od Organizatora Etapu Powiatowego. W polu „Your email” wpisujemy swój adres email. W polu Message wpisujemy imię i nazwisko wykonawcy, kategorię wiekową.



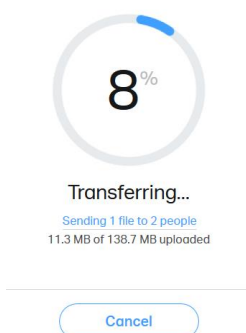
3. Po uzupełnieniu pól przycisk „Transfer” uaktywni się i kolor zmieni się na niebieski. Klikamy go.



4. Na podany przez Ciebie adres przyjdzie kod weryfikacyjny. Należy go wpisać i kliknąć „Verify”



5. Zacznie się proces przesyłania pliku na serwer.



6. Po zakończonym procesie otrzymamy komunikat o prawidłowym wysłaniu pliku. Na skrzynce mailowej otrzymasz potwierdzenie dostarczenia nagrania pod wskazane adresy.

