

Regulamin konkursu Getting Out Festival 2022

I. Organizatorem konkursu jest Miejskie Centrum Kultury w Gorzowie Wielkopolskim.

II. **Getting Out Festival**, w skrócie **GOF** organizowany jest co dwa lata, tegoroczna edycja przebiega w dwóch etapach:

1. Etap I konkursu - eliminacje na podstawie zgłoszenia zawierającego wypełnioną kartę, zarejestrowany autorski utwór w formacie mp3 oraz jeden zarejestrowany klip video, niepublikowany do tej pory w sieci, tekst utworu w języku polskim lub ojczystym, w przypadku obcokrajowcy. Selekcji i wyboru finalistów dokona Zespół Programowy MCK.

2. Etap II konkursu - wybrane przez Zespół Programowy MCK zgłoszenia (do 10 z nadesłanych) przedstawione zostaną zewnętrznemu jury.

III. Kalendarium konkursu:

1. Etap I

28.11.2022, godz. 20:00 - upływa termin nadsyłania zgłoszeń uczestnictwa,

29.11.2022 - opublikowanie listy wykonawców zakwalifikowanych do II etapu.

2. Etap II

30.11.2022 - przedstawienie finalistów jurorom obradującym online,

06.12.2022 - zakończenie prac jurorów,

07.12.2022 - ogłoszenie wyników konkursu i laureata nagrody głównej,

10.12.2022 - koncert finałowy gościa Festiwalu i laureata nagrody głównej.

IV. Warunki uczestnictwa:

1. Warunkiem uczestnictwa w eliminacjach jest brak kontraktu uczestnika z wydawnictwem muzycznym lub agencją medialną, oraz brak wydanego albumu (płyty długogrającej) skierowanego do oficjalnej dystrybucji ogólnokrajowej (nie dotyczy udostępnionego demo, materiału wydanego własnym sumptem wykonawcy/zespołu, tak zwanej EP-ki).

2. Zespół/wykonawca zgłaszający się do konkursu musi posiadać autorski repertuar - nie można do konkursu zgłaszać coverów.

3. W konkursie nie mogą brać udziału laureaci Nagrody Głównej poprzednich edycji Festiwalu.

V. Sposób zgłoszenia:

1. Zgłoszenie uczestnika konkursu odbywa się poprzez przesłanie maila na adres: rafal.steckow@mckgorzow.pl pisząc w temacie: „GOF 2022” i nazwę zespołu / wykonawcy.
2. Email musi zawierać:
 - wypełniony formularz „Zgłoszenie uczestnika GOF 2022” i tekst jednego z dwóch zgłoszonych utworów,
 - link do pobrania danych (np. FTP, WeTransfer) udostępniający Organizatorowi dwa autorskie utwory muzyczne. Jeden w formacie mp3 oraz kolejny, w wersji video wyłącznie dotąd nieopublikowanej w sieci, a także zdjęcie wykonawcy/zespołu (w dobrej rozdzielczości).

Uwaga: Jakość techniczna rejestracji nadesłanych utworów nie przesądza o powodzeniu w konkursie, ale ułatwia pracę jurorom. Przyjmuje się, że na ocenę w 80% ma wpływ kompozycja, wykonanie i załączony polski tekst, a w 20% pomysł realizatorski, klimat i walory wizualne.

VI. Obowiązki uczestnika:

1. Uczestnik, który pomyślnie przeszedł I etap eliminacji ma obowiązek poinformowania o powyższym na swojej stronie internetowej (profilu FB) z użyciem tegorocznej grafiki Festiwalu.
2. Uczestnik Konkursu, udziela Organizatorowi zezwolenia na korzystanie z wizerunku, jak również licencji do artystycznych wykonań utworów w telewizji, radiu, prasie i w internecie, wyłącznie w celu promocji i dokumentacji GOF na potrzeby Organizatora.
3. Naruszenie przez Uczestnika postanowień Regulaminu spowoduje wykluczenie z udziału w konkursie. Decyzję w tej sprawie podejmuje Organizator.
4. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych dla celów organizacji konkursu zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późniejszymi zmianami).
5. Uczestnikom przysługuje prawo wglądu do treści swoich danych osobowych i informacji promocyjnych oraz ich korygowania.

VII. Praca Jury:

1. Spośród nadesłanych zgłoszeń wyboru do 10 laureatów I etapu dokona powołany przez Organizatora Zespół Programowy Festiwalu.

2. Laureata Nagrody Głównej wyłoni powołane przez Organizatora zewnętrzne jury, w skład którego wchodzi dziennikarz muzyczny, czynny muzyk, wydawca lub manager branży muzycznej.

VIII. Nagroda Główna:

1. Nagrodą Główną o wartości 5 500,00 zł netto jest usługa fonograficzna realizowana w sposób i w terminie wybranym przez Laureata, np. około 10 godzin w wybranym studiu (lub inna usługa związana z rejestracją i wydaniem płyty, jak mastering, miks, tłoczenie, realizacja teledysku itp.).
2. Jury w porozumieniu z Organizatorem może odstąpić od przyznania Nagrody Głównej.