

1. Organizatorem Międzynarodowych Spotkań Orkiestr Dętych „Alte Kameraden 2022” jest MIEJSKIE CENTRUM KULTURY w Gorzowie Wlkp.
2. Termin MSOD „Alte Kameraden 2022”: 21 maja 2022 r.
3. Cele:
 - a. Popularyzowanie twórczości wybitnego Landsberczyka Carla Teike, zwanego królem marsza.
 - b. Pokazywanie możliwości wykonawczych tkwiących w zespołach muzycznych od marsza poprzez muzykę folkową, pop, filmową po transkrypcję muzyki poważnej. Prezentowanie tradycji i specyfiki muzycznej regionu pochodzenia zespołów muzycznych.
 - c. Rozwijanie współpracy pomiędzy zespołami muzycznymi działającymi w różnych miastach europejskich.
 - d. Propagowanie szeroko rozumianej kultury muzycznej.
 - e. Promowanie kultury orkiestr dętych poprzez wyłonienie spośród zespołów/uczestników laureatów w dwóch kategoriach konkursu Międzynarodowych Spotkań Orkiestr Dętych „Alte Kameraden 2022”.
4. W ramach Festiwalu przeprowadzone zostaną konkursy w następujących kategoriach:
 - Koncert,
 - musztra paradna - show

*Każda kategoria konkursu jest oceniana osobno.
5. Międzynarodowe Spotkania Orkiestr Dętych „Alte Kameraden 2022” zostaną przeprowadzony w formie on-line.
 - a. W Międzynarodowych Spotkaniach Orkiestr Dętych „Alte Kameraden 2022” mogą wziąć udział zespoły muzyczne dęte, marszowe i paradne, polskie jak również i zagraniczne, prezentujące wysoki poziom artystyczny.
 - b. Uczestnikami Festiwalu są zespoły muzyczne, których skład stanowią przede wszystkim instrumenty dęte.
 - c. W konkursie zabrania się udziału orkiestrom/zespołom projektowym czy programowym, które nie mają ciągłości działania, a są tworzone tylko na potrzebę projektu/programu - kwalifikacja na podstawie zgłoszeń.
 - d. Zabrania się doangażowywania muzyków (nie dotyczy dyrygentów).
6. Ocena poziomu artystycznego uczestników Międzynarodowych Spotkań Orkiestr Dętych „Alte Kameraden 2022” opierać się będzie zgodnie z ustaleniami systemu *One World Judging System* WAMSB i postanowieniach zawartych w Regulaminie Jury festiwalu. Przy współpracy ze *Stowarzyszeniem Polskie Orkiestry Dęte*, Jury festiwalu będzie składać się z osób wyznaczonych przez Biuro Sędziów SPOD z polski oraz zagranicy.
7. Procedura kwalifikacyjna MSOD „Alte Kameraden 2022”:
 - a. Zainteresowane zespoły powinny przesłać organizatorowi:
 - link internetowy lub plik audio/ video z prezentacją zespołu, na bazie którego organizator wyłoni uczestników festiwalu,
 - wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszeń jako skan pdf,
 - zdjęcie zespołu w formie elektronicznej, w jak najlepszej jakości oraz opis zespołu.

Wymienione załączniki należy przesać na adres: info@mckgorzow.pl

- b. Termin wysłania zgłoszeń upływa 11 marca 2022 roku.
 - c. Organizator informuje o wynikach kwalifikacji zgłoszeń do 15 marca 2022 roku.
 - d. Zakwalifikowane zespoły muszą dostarczyć nagranie/a konkursowe do dnia 29.04.2022 r. w formie określonej w regulaminie na adres: info@mckgorzow.pl
8. Szczegółowe zasady konkursu formy on - line:
- a. Ostateczny termin nadsyłania nagrań konkursowych to 29.04.2022 roku.
 - b. Nagrania powinny zostać dokonane w formacie MP4 lub MOV o minimalnej jakości 720p, poziomo (landscape).
 - c. Nagrania nie mogą być edytowane (audio, video). Należy zrealizować nagranie bez żadnej edycji „na żywo”, przy użyciu jednej kamery.
 - d. Nagranie powinno zostać tak zrealizowane, by widać było na nim wszystkich muzyków / wykonawców.
 - e. Nagranie audio należy zrealizować tak, aby odbyło się za pomocą maksymalnie dwóch mikrofonów połączonych ze sobą.
 - f. Nagrania do konkursu należy zrealizować w terminie pomiędzy 15 marca, a 28 kwietnia 2022 roku.
 - g. Nagranie koncertu oraz musztry paradnej powinna poprzedzić wypowiedź ustna (będąca częścią nagrania) o treści: „(NAZWA ZESPOŁU) np. Orkiestra Dęta, pod dyktando (imię i nazwisko dyrygenta) prezentuje się podczas Międzynarodowych Spotkań Orkiestr Dętych „Alte Kameraden 2022”.
 - h. Ważnym akcentem Międzynarodowych Spotkań „Alte Kameraden 2022” będzie wykonanie przez wszystkie zespoły 2 utworów muzycznych: Alte Kameraden, muz. Carl Teike oraz polskiego utworu wybranego przez zespół. (Materiał nutowy utworu obowiązkowego Alte Kameraden zostanie przesłany na wskazany przez zespół muzyczny adres mailowy, po ogłoszeniu wyników dot. udziału zespołu w Festiwalu).
9. Szczegółowe wytyczne kategorii konkursowych:
- a. KONCERT :
Zespół przygotowuje program koncertowy dowolny, który powinien być zróżnicowany, prezentujący umiejętności zespołu.
W programie należy zawrzeć dwa utwory obowiązkowe: Alte Kameraden Marsz Carla Teike’go, oraz jeden utwór polski - organizator pozostawia dowolność wyboru wykonawcy.
Zespół muzyczny powinien prezentować koncert do 20-25 minut.
Za przekroczenie określonego czasu jury może zdecydować o naliczeniu punktów ujemnych.
 - b. MUSZTRA PARADNA- SHOW:
Czas trwania pokazu: 8 - 15 minut.
Repertuar dowolny.
10. NAGRODY:
- a. Każdy uczestnik MSOD „Alte Kameraden 2022” otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa oraz nagrania oceny jury.

- b. Laureat w konkursie kategorii Koncert otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 3 000 zł brutto.
- c. Laureat w konkursie kategorii Musztra Paradna - Show otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 3000 zł brutto.

11. ORGANIZATOR:

- a. Zastrzega sobie prawo do rejestracji i wielokrotnego publicznego wykonania i odtwarzania prezentacji artystycznych i wizerunku zespołów muzycznych uczestniczących w festiwalu na portalach internetowych oraz innych źródłach promocji wydarzenia, a także wykorzystywanie ich w przyszłości w celu promowania MSOD „Alte Kameraden”, bez wypłacania im honorariów.
 - b. Zastrzega sobie prawo wyboru uczestników MSOD „Alte Kameraden 2022” na podstawie przysłanych zgłoszeń.
12. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na MCK swoje autorskie prawa majątkowe związane z:
- wykonywaniem utworów podczas Konkursu,
 - wykonywaniem utworów podczas Koncertu,
 - prawami do wizerunku własnego (wykonywanego wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi) utrwalonego w trakcie udziału w Konkursie i Koncercie.
13. Uczestnicy przenoszą wyżej wymienione prawa w celu wykorzystania ich przez MCK w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie na poniższych polach eksploatacji:
- utrwalenie,
 - zwielokrotnienie w każdej technice,
 - wprowadzenie do pamięci komputera i sieci Internet lub innej,
 - publiczne odtwarzanie i wykonywanie,
 - wystawianie,
 - wyświetlanie,
 - nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stacje naziemne i satelitarne.

14. Uczestnicy przystępując do konkursów oświadczają, ich działania nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej dany uczestnik zrekompensuje Organizatorowi, jako wyłącznie odpowiedzialny, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

15. Podpisując regulamin, osoba odpowiedzialna za zespół muzyczny akceptuje wszystkie w nim zawarte ustalenia i w związku z tym zawiera umowę z organizatorem. Wszystkie sprawy nieuregulowane niniejszym regulaminem rozstrzyga zespół organizacyjny festiwalu, informując o tym uczestników festiwalu w trybie pilnym.

**Wszelkich informacji organizacyjnych, programowych i technicznych udziela zespół
MIEJSKIEGO CENTRUM KULTURY:**

Daja Weiss - koordynator zespołów zagranicznych, pośrednik językowy (angielski, niemiecki, polski), tel. 0048 782 655 406, daja.weiss@mckgorzow.pl

Anna Wiśniewska - koordynator zespołów polskich,
kapelmistrz Gorzowskiej Orkiestry Dętej, anna.wisniewska@emceka.com

Katarzyna Turkiewicz - sekretariat Miejskiego Centrum Kultury
- tel. 0048 095 720 29 11 fax. wew. 26
info@mckgorzow.pl

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016r. (RODO) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Miejskie Centrum Kultury, ul. Drzymały 26, 66-400 Gorzów Wlkp., info@mckgorzow.pl. tel. 95 720 29 11
2. Jeśli mają Państwo pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania danych osobowych możecie Państwo skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych: kontakt listowny na adres Administratora lub email: iod@mckgorzow.pl.
3. Administrator danych osobowych przetwarza Pani/Pana dane osobowe na podstawie obowiązujących przepisów prawa tj. Ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz na podstawie udzielonej zgody, zgodnie z 6 ust. 1 lit. a) i lit. c) RODO.
4. Państwa dane osobowe przetwarzane są wyłącznie w celu przeprowadzenia konkursu na projekt wydarzenia kulturalno - artystycznego.
5. W związku z przetwarzaniem danych osobowych w celach, o których mowa powyżej odbiorcami Państwa danych osobowych mogą być: organy i podmioty uprawnione w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów obowiązującego prawa; inne podmioty, które na podstawie podpisanych stosownych umów przetwarzają dane osobowe na zlecenie Administratora.
6. Państwa dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych powyżej, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymagany przez przepisy obowiązującego prawa.
7. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługują Państwu następujące uprawnienia: prawo dostępu, w tym prawo do uzyskania kopii; prawo do żądania poprawiania, sprostowania; prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem; w przypadkach przewidzianych prawem

prawo do żądania usunięcia, prawo do żądania ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia, prawo sprzeciwu wobec przetwarzania.

8. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu danych osobowych, przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne w celu wzięcia udziału w konkursie.
10. Państwa dane osobowe nie będą podlegać profilowaniu oraz automatycznemu podejmowaniu decyzji, nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani udostępniane organizacjom międzynarodowym.