

1. Veranstalter des INTERNATIONALEN TREFFENS DER BLASORCHESTER „Alte Kameraden 2022“ ist das STÄDTISCHE KULTURZENTRUM in Gorzów Wielkopolski/ Polen
2. Termin „Alte Kameraden 2022“: 21. Mai 2022
3. Ziele:
 - a) Gedenken des Werks des hervorragenden Landsberger Komponisten Carl Teike, des sogenannten Königs der Marschmusik
 - b) Aufzeigen der Darbietungsfähigkeiten, die in Blasorchestern und Marching Show Bands schlummern – von Marsch, über Folkmusik, Pop, Filmmusik bis zur Transkription klassischer Musik. Aufzeigen der spezifischen Unterschiede im Musizieren von Ensembles aus verschiedenen Regionen und Ländern.
 - c) Erweiterung der Zusammenarbeit zwischen Musikformationen, die in unterschiedlichen europäischen Städten ansässig sind.
 - d) Verbreitung der weit gefassten Musikkultur
 - e) Förderung der Kultur der Blasorchester durch die Ermittlung von Preisträgern unter den teilnehmenden Ensembles – in zwei Kategorien des Wettbewerbs Internationales Treffen der Blasorchester „Alte Kameraden 2022“.
4. Im Rahmen des Treffens werden Wettbewerbe in den folgenden Kategorien vorgenommen:
 - Konzert,
 - Orchester-Tattoo - Show*Jede Wettbewerbskategorie wird separat gewertet.
5. Das Internationale Treffen der Blasorchester „Alte Kameraden 2022“ wird online durchgeführt.
 - a) Am Internationalen Treffen der Blasorchester „Alte Kameraden 2022“ können Musikensembles der Blasmusik, Marsch- und Showbands teilnehmen, sowohl aus Polen als auch aus dem Ausland, die ein hohes künstlerisches Niveau vertreten.
 - b) Festivalteilnehmer sind Musikensembles, deren Zusammensetzung vor allem aus Blasinstrumenten besteht.
 - c) Von der Teilnahme am Wettbewerb sind Projekt- oder Programmorchester/-ensembles ausgeschlossen, die über keinerlei fortlaufende Tätigkeit verfügen und lediglich für dieses Projekt/Programm erschaffen wurden. Die Qualifizierung wird auf Grundlage der Anmeldungen erfolgen.
 - d) Ausgeschlossen ist ebenso ein zusätzliches Engagement von Musikern (unzutreffend für Dirigenten).
6. Die Bewertung des künstlerischen Niveaus der Teilnehmer des Internationalen Treffens der Blasorchester „Alte Kameraden 2022“ basiert auf den Festlegungen des Systems *One World Judging System* WAMSB und den Bestimmungen des Regelwerks der Jury dieses Treffens. In der Zusammenarbeit mit dem Verein der Polnischen Blasorchester (*Stowarzyszenie Polskie Orkiestry Dęty*) besteht die Jury dieses Treffens aus Personen, die durch das Büro der Juroren eben dieses Vereins aus Polen und dem Ausland bestimmt werden.
7. Qualifikationsverfahren des Internationalen Treffens der Blasorchester „Alte Kameraden 2022“:

- a) Interessierte Ensembles sollten Folgendes an den Veranstalter senden:
 - Internetlink oder Audio-/Videodatei mit einer Präsentation des Ensembles. Auf dieser Grundlage stellt der Veranstalter die Teilnehmerliste des Treffens zusammen.
 - ausgefüllte und unterschriebene Anmeldekarte als Pdf-Scan,
 - Foto des Ensembles in elektronischer Form, in bestmöglicher Qualität, sowie eine Beschreibung des Ensembles.
 Die aufgelisteten Anhänge bitte an folgende Adresse senden: info@mckgorzow.pl
 - b) Der Anmeldezeitraum endet mit dem 11. März 2022.
 - c) Der Veranstalter informiert über die Ergebnisse der Qualifikation bis zum 15. März 2022.
 - d) Die qualifizierten Ensembles müssen bis zum 29. April 2022 eine Wettbewerbsaufnahme/-aufnahmen an folgende Adresse senden: info@mckgorzow.pl Die Form dieser Aufnahme wird im Regelwerk des Treffens festgehalten.
8. Detaillierte Bestimmungen des Online-Wettbewerbs:
- a) Deadline für die Übersendung der Wettbewerbsaufnahmen ist der 29.04.2022.
 - b) Die Aufnahmen sollten im Format MP4 oder MOV mit einer Mindestqualität von 720p, horizontal (landscape) vorliegen.
 - c) Die Aufnahmen sollten nicht bearbeitet worden sein (audio, video). Die Aufnahmen müssen ohne jedwede live-Bearbeitung und nur unter der Verwendung einer Kamera vorgenommen werden.
 - d) Die Aufnahmen sollten so realisiert werden, dass alle Musiker/Interpreten zu jedem Zeitpunkt zu sehen sind.
 - e) Die Tonaufnahmen sollten so vorgenommen werden, dass maximal zwei miteinander verbundene Mikrofone zur Hilfe genommen werden.
 - f) Die Aufnahmen für diesen Wettbewerb sollten im Zeitraum zwischen dem 15. März und dem 28. April 2022 realisiert werden.
 - g) Die Aufnahme des Konzerts und der Show sollte mit einer mündlichen Einführung als Teil der Aufnahme beginnen. Diese Einführung muss folgendes enthalten: „(BEZEICHNUNG DES ENSEMBLES), unter der Leitung (VOR- und ZUNAME DES DIRIGENTEN) präsentiert sich im Rahmen des Internationalen Treffens der Blasorchester „Alte Kameraden 2022“. “
 - h) Ein wichtiger Akzent des Internationalen Treffens der Blasorchester „Alte Kameraden 2022“ ist die Aufführung von zwei Musikstücken durch alle Ensembles: „Alte Kameraden“ von Carl Teike sowie ein polnisches Stück, das von jedem Ensemble selbst gewählt wird. (Das Notenmaterial zum Pflichtstück „Alte Kameraden“ wird nach erfolgreichem durchlaufenem Qualifikationsverfahren an die vom Ensemble angegebene E-Mail-Adresse verschickt.).
9. Detaillierte Bestimmungen zu den Wettbewerbskategorien:
- a) KONZERT :

Das Ensemble bereitet ein beliebiges Konzertprogramm vor, das vielfältig ist und die Fähigkeiten und Fertigkeiten des Ensembles präsentiert.

Das Programm muss zwei Pflichtstücke enthalten: den Marsch „Alte Kameraden“ von Carl Teike sowie ein polnisches Stück – der Veranstalter überlässt die Entscheidung über dessen Wahl dem jeweiligen Ensemble.

Das Ensemble sollte ein Konzert der Länge 20-25 Minuten präsentieren.

Für eine Zeitüberschreitung kann die Jury Negativ-Punkte vergeben.

b) ORCHESTER-TATOO - SHOW:

Präsentationsdauer: 8 - 15 Minuten.

Beliebiges Repertoire.

10. PREISE:

a) Jeder Teilnehmer des Internationalen Treffens der Blsorchester „Alte Kameraden 2022“ erhält eine Teilnahmeurkunde sowie Aufnahmen seiner Jurybewertungen.

b) Der Preisträger der Wettbewerbskategorie Konzert erhält ein Preisgeld in Höhe von 3 000 PLN brutto.

c) Der Preisträger der Wettbewerbskategorie Orchester-Tattoo – Show erhält ein Preisgeld in Höhe von 3000 PLN brutto.

11. VERANSTALTER:

a) Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die Abbildungen und künstlerischen Präsentationen der am Festival teilnehmenden Ensembles aufzunehmen und beliebig oft auf Internetportalen sowie anderen Wegen zur Vermarktung des diesjährigen Festivals sowie in Zukunft zur Vermarktung des Internationalen Treffens der Blsorchester „Alte Kameraden“ zu verwenden, ohne den Musikensembles Honorare hierfür zu zahlen.

b) Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die Teilnehmer des Internationalen Treffens der Blsorchester „Alte Kameraden 2022“ auf Grundlage der eingesandten Anmeldungen zu bestimmen.

12. Die Teilnehmer des Wettbewerbs übertragen ihre finanziellen Urheberrechte unentgeltlich an das Städtische Kulturzentrum in Gorzów Wlkp./Polen. Dies betrifft Folgendes:

- Aufführung der Musikstücke während des Wettbewerbs,
- Aufführung der Musikstücke während des Konzerts,
- Rechte über das eigene Image/Abbild (erstellt mit allen fotografischen und aufnehmenden Techniken), das während der Teilnahme am Wettbewerb und beim Konzert erstellt wird.

13. Die Teilnehmer übertragen die weiter oben erwähnten Rechte an das Städtische Kulturzentrum, sodass dieses sie zeitlich und geographisch unbegrenzt in folgenden Bereichen nutzen kann:

- Konsolidierung,
- Vervielfältigung mit Hilfe jedweder Technik,
- Einführung in den Speicher des Computers, des Internets oder ein anderes Element

- Öffentliche Vorführung und Darbietung
- Ausstellung
- Einblendung
- Ausstrahlung unter Zuhilfenahme von Bild und Ton, über Kabel und kabellos, in terrestrischen und Satellitenkanälen

14. Die an den Wettbewerben teilnehmenden Ensemble erklären, dass ihre Handlungsweise die Rechte Dritter nicht beeinträchtigt, besonders im Bereich der Vermögens- und persönlichen Urheberrechte.

Falls Forderungen Dritter auftreten, die ihre Ursache in der Beeinträchtigung der oben beschriebenen Rechte haben, rekompensiert der jeweilige Teilnehmer den Veranstalter, als alleiniger Verantwortlicher, für die Kosten, die im Zusammenhang mit den gegen ihn gerichteten Schadensersatzforderungen aufgetreten sind und befreit den Veranstalter somit von jedweden Verpflichtungen, die dadurch entstanden sind.

15. Mit der unter dem Regelwerk geleisteten Unterschrift akzeptiert die für das Musikensemble verantwortliche Person alle in ihm erwähnten Bestimmungen und geht somit einen Vertrag mit dem Veranstalter ein.

Alle Angelegenheiten, die nicht im vorliegenden Regelwerk reguliert werden, werden vom Organisationskomitee des Treffens geklärt. Darüber werden die Teilnehmer dieses Treffens zeitnah informiert.

Alle Fragen zu Organisation, Programm und Technik beantwortet das Team des STÄDTISCHEN KULTURZENTRUMS:

Daja Weiss – Koordinatorin der ausländischen Gruppen, Sprachmittlerin (englisch, deutsch, polnisch) – daja.weiss@mckgorzow.pl

Anna Wiśniewska - Koordinatorin der polnischen Gruppen, Kapellmeisterin des Gorzower Blasorchesters, anna.wisniewska@mckgorzow.pl

Katarzyna Turkiewicz – Sekretariat des Städtischen Kulturzentrums - tel. 0048 095 / 720 29 11
Fax-Direktnummer: 26 info@mckgorzow.pl

Entsprechend des Art. 13 der allgemeinen Verordnung zum Schutz personenbezogener Daten vom 27. April 2016. (RODO) (ABl UE L 119 vom 04.05.2016) wird informiert:

1. Verwalter Ihrer personenbezogenen Daten ist das Städtische Kulturzentrum (Miejskie Centrum Kultury w Gorzowie Wielkopolskim), ul. Drzymały 26, 66-400 Gorzów Wlkp./ Polen, info@mckgorzow.pl. tel. 0048 - 95 720 29 11

2. Falls Sie Fragen in Bezug auf die Art und Weise sowie den Bereich der Verarbeitung ihrer personenbezogenen Daten, können Sie sich mit unserem Datenschutzbeauftragten in Verbindung setzen: per Brief unter der Adresse des Verwalters oder per E-Mail: iod@mckgorzow.pl.
3. Der Verwalter Ihrer personenbezogenen Daten verarbeitet diese auf Grundlage der geltenden rechtlichen Bestimmungen, d.h. des Gesetzes vom 25. Oktober 1991 über die Organisation und Leitung eines kulturellen Gewerbes sowie auf Grundlage der erteilten Einverständniserklärung, entsprechend 6 Absatz 1, Buchstabe a) und Buchstabe c) RODO.
4. Ihre personenbezogenen Daten werden lediglich für die Durchführung des Wettbewerbs dieses Projekts einer kulturell-künstlerischen Veranstaltung verarbeitet.
5. Im Zusammenhang mit der Verarbeitung der personenbezogenen Daten zu Zwecken, die weiter oben beschrieben worden sind, können folgende Elemente Empfänger Ihrer personenbezogenen Daten sein: Organe und Einrichtungen, im berechtigten Bereich und zu Zwecken, die aus den Bestimmungen des geltenden Rechts hervorgehen; andere Unternehmen, die auf Grundlage von angemessenen, eingegangenen Verträgen personenbezogene Daten durch einen Auftrag des Verwalters verarbeiten.
6. Ihre personenbezogenen Daten werden über einen Zeitraum, der unerlässlich ist für die Durchführung der oben beschriebenen Ziele gespeichert sowie nach diesem Zeitraum für die Dauer und den Bereich, die durch das geltende Recht erforderlich sind.
7. Im Zusammenhang mit der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten stehen Ihnen folgende Befugnisse zu: das Recht auf Zugriff, darunter das Recht zum Erhalt einer Kopie; das Recht auf Aktualisierung, Korrektur; das Recht auf Widerruf der Einverständniserklärung zur Verarbeitung zu einem beliebigen Moment, ohne Einfluss auf die Einhaltung mit dem Verarbeitungsrecht, die auf Grundlage der Einverständniserklärung vor deren Widerruf aufgenommen wurde; im Falle des rechtlich vorgesehenen Rechts auf Löschung; das Recht auf Verarbeitungseinschränkung; das Recht auf Übertragung sowie des Einspruchs gegen die Verarbeitung.
8. Bei Feststellung einer Information über eine rechtlich unvereinbare Verarbeitung personenbezogener Daten steht Ihnen das Recht zu, Beschwerde bei einer in Angelegenheiten des Datenschutzes zuständigen Aufsichtsbehörde, d.h. dem Vorsitzenden des Polnischen Amtes für Datenschutzes einzulegen (PUODO).
9. Die Angaben der Daten ist freiwillig, jedoch unablässig für die Teilnahme am Wettbewerb.
10. Ihre personenbezogenen Daten werden keiner Profilierung sowie keiner automatischen Entscheidungsfällung unterzogen. Sie werden nicht an Drittländer übermittelt oder internationalen Organisationen zur Verfügung gestellt.