

REGULAMIN

Lubuski Festiwal Piosenki jest częścią Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2017 realizowanego w województwie lubuskim. Operatorem programu jest Regionalne Centrum Animacji Kultury, realizatorami - organizatorzy etapów powiatowych: samorzady lokalne, domy, ośrodki i centra kultury. PRO ARTE 2017 to cykl prezentacji artystycznych organizowanych na poziomie gminnym, powiatowym i wojewódzkim.

I. CELE PROGRAMU

1. Promocja, integracja i diagnoza najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego oraz integracja podmiotów współrealizujących program.
2. Prezentacja dorobku artystycznego solistów oraz młodych grup wokalnych.
3. Inspirowanie poszukiwań oryginalnych form pracy twórczej.
4. Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji muzycznej.
5. Tworzenie warunków do rozwijania aktywności wokalne wśród młodych.
6. Promocja twórczości solistów oraz grup wokalnych, a także tworzenie możliwości wymiany, doświadczeń między instruktorami muzycznymi.

II. ADRESACI

Do udziału w Lubuskim Festiwalu Piosenki zapraszamy solistów oraz wszelkie grupy wokalne lub wokalnie – instrumentalne działające w szkołach, domach kultury oraz innych instytucjach zajmujących się edukacją muzyczną dzieci i młodzieży.

1. Lubuski Festiwal Piosenki podzielony jest na dwie części i cztery grupy wiekowe:
 - a) **Scena Dziecięca:**
 - grupa I - roczniki 2007 - 2010 oraz dzieci młodsze,
 - grupa II - roczniki 2004 - 2006.
 - b) **Scena Młodzieżowa:**
 - grupa III - roczniki 2001 - 2003,

- grupa IV - roczniki 1992 – 2000.

Zespół uczniów w różnym wieku zakwalifikowany zostaje do tej części Lubuskiego Festiwalu Piosenki, z której rocznikowo pochodzi większość uczniów.

2. Uczestnicy prezentują się w następujących kategoriach wykonawczych:
 - soliści piosenkarze i duety,
 - zespoły wokalne (3 – 8 wykonawców).

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Nadesłanie prawidłowo wypełnionego formularza zgłoszeniowego na adres organizatora prezentacji powiatowych /wykaz – załącznik nr 1/.
2. Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych /*tj. Dz. u. z 2014 r., poz. 1182 ze zm.*/
3. Przygotowanie do prezentacji dwóch piosenek, o łącznym czasie do 8 min.
4. Przynajmniej jeden z utworów powinien być wykonywany w języku polskim.
5. Wykonawcom nie wolno zmieniać repertuaru w kolejnych etapach Festiwalu.
6. Wykonawcom może towarzyszyć akompaniator lub sekcja rytmiczna (do 5 osób).
7. Akompaniament w postaci nagrania musi być zarejestrowany na płycie CD.

IV. KRYTERIA OCENY

1. Poziom artystyczny wykonywanych utworów /własna interpretacja wokalna, interpretacja tekstu, dykcja/.
2. Dobór repertuaru do wieku wykonawcy.
3. Ruch sceniczny.
4. Jakość akompaniamentu/podkładu.

V. RADA ARTYSTYCZNA

1. W skład Rady Artystycznej wchodzi specjaliści wskazani przez Regionalne Centrum Animacji Kultury, a także organizatora etapu powiatowego.
2. Podstawą kwalifikacji do finałów wojewódzkich jest **nominacja** uzyskana na prezentacjach powiatowych.
3. Rada Artystyczna prezentacji powiatowych nominuje do udziału w finałach wojewódzkich najwyżej 3 wykonawców /solistów/ łącznie w grupie wiekowej I i II - /Scena Dziecięca/ oraz 3 wykonawców /solistów/ łącznie w grupie wiekowej III i IV - /Scena Młodzieżowa/.
4. Rada Artystyczna prezentacji powiatowych nominuje do udziału w finałach wojewódzkich najwyżej 2 zespoły wokalne każdego etapu powiatowego.
5. W szczególnych, uzasadnionych przypadkach, jeżeli jest to umotywowane poziomem artystycznym Rada Artystyczna etapu powiatowego posiada prawo nominacji do finałów wojewódzkich większej lub mniejszej ilości osób/zespołów niż ta wynikająca z regulaminu.
6. Rada Artystyczna ma prawo skrócenia występów uczestników, prosząc o wykonanie jednego z dwóch przygotowanych utworów.
7. Laureaci prezentacji wojewódzkich 2 poprzednich edycji Lubuskiego Festiwalu Piosenki nie mogą być ponownie nominowani w tej samej grupie wiekowej /wykaz – załącznik nr 2/

VI. ZASADY ORGANIZACYJNE

1. Nadzór nad programowym kształtem Lubuskiego Festiwalu Piosenki pełni Regionalne Centrum Animacji Kultury.
2. Prezentacje powiatowe Lubuskiego Festiwalu Piosenki prowadzą organizatorzy etapów powiatowych do 28. 04. 2017 r.
3. Informacji dotyczących prezentacji powiatowych udzielają poszczególni organizatorzy etapów powiatowych.
4. Proces rekrutacji do prezentacji powiatowych prowadzą poszczególni organizatorzy etapów powiatowych.
5. Zgłoszenia do finału wojewódzkiego dokonuje organizator etapu powiatowego. Laureaci prezentacji powiatowych przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji delegującej.

6. Udział w finale wojewódzkim wiąże się z uiszczeniem opłaty akredytacyjnej w wysokości 10 złotych od solisty oraz 20 złotych od duetu/zespołu. Koszt akredytacji ponosi solista/zespół lub instytucja delegująca /płatne w biurze organizacyjnym w dniu imprezy/.
7. Terminy finałów wojewódzkich Lubuskiego Festiwalu Piosenki:
 - **Scena Dziecięca** - 12 maja 2017 roku, Świebodziński Dom Kultury
 - **Scena Młodzieżowa** - 11 maja 2017 roku, Nowosolski Dom Kultury
8. Laureaci prezentacji powiatowych zostaną poinformowani o szczegółach finału wojewódzkiego po zakończeniu wszystkich prezentacji powiatowych.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wykaz organizatorów etapów powiatowych i wojewódzkich wraz z ich terminami, regulaminami i formularzami zgłoszeń znajduje się na stronie Regionalnego Centrum Animacji Kultury.
2. Zadaniem Regionalnego Centrum Animacji Kultury oraz organizatorów etapów powiatowych Lubuskiego Festiwalu Piosenki jest:
 - promocja i popularyzacja Lubuskiego Festiwalu Piosenki
 - zapewnienie właściwych warunków do przeprowadzenia przeglądów
 - zapewnienie pomocy merytorycznej wykonawcom i instruktorom
3. Operator oraz organizatorzy etapów powiatowych po zakończeniu swoich prezentacji dokonują oceny realizacji założeń programowych oraz poziomu artystycznego Lubuskiego Festiwalu Piosenki, a wnioski i propozycje posłużą do wypracowania rekomendacji dotyczących kolejnych edycji Lubuskiego Festiwalu Piosenki.
4. Organizatorzy etapów powiatowych przekazują RCAF wypełnione formularze wszystkich uczestników w celu budowy bazy twórczych działań dzieci i młodzieży oraz diagnozy i ewaluacji programu PRO ARTE 2017.
5. Regionalne Centrum Animacji Kultury nie ponosi odpowiedzialności za działania uczestników i organizatorów etapów powiatowych biorących udział w PRO ARTE 2017 oraz prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.
6. Uczestnicy PRO ARTE 2017 wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. u. z 2014 r., poz. 1182 ze zm.)

zawartych w formularzu zgłoszeniowym w celu realizacji i promocji PRO ARTE 2017 oraz promocji innych działań realizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury oraz organizatorów etapów powiatowych. Jednocześnie wyrażają zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku utrwalonego podczas realizacji programu PRO ARTE 2017 w materiałach promocyjnych i informacyjnych RCAK oraz organizatorów etapów powiatowych.

7. Administratorem danych osobowych uczestników PRO ARTE 2017 jest Regionalne Centrum Animacji Kultury oraz organizatorzy etapów powiatowych w obszarze swojego działania.
8. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga Regionalne Centrum Animacji Kultury w porozumieniu z organizatorami etapów powiatowych.

ORGANIZATORZY ETAPÓW POWIATOWYCH

